



NUMERO SPECIALE  
L. 5.000

# BATMAN

CONTRO

# PREDATOR

DARK HORSE  
COMICS





## BATMAN contro PREDATOR

(Da *Batman versus Predator* nn. 1/3, dicembre 1991-febbraio 1992. Copertina di Chris Warner)

Il Cavaliere Oscuro e il Cacciatore. L'Uomo Pipistrello, difensore della convulsa e tenebrosa Gotham City, e l'Alieno, valoroso guerriero di una razza guerriera. Batman e Predator: due antagonisti naturali, due personaggi esplosivi già da soli. Figuratevi insieme... Di fronte ad una logica narrativa (e commerciale) tanto evidente, un cross over è uno sbocco assolutamente obbligato. E così, circa tre anni fa, le "menti pensanti" della major fumettistica DC Comics e della rampante casa editrice indipendente Dark Horse si sono accordate per produrre la miniserie che vi accingete a sfogliare. *Batman contro Predator* si inserisce in una tradizione gloriosa, anche se non sempre valorizzata a dovere dai comici americani. L'incrocio narrativo tra personaggi di due diversi universi a fumetti, strada già battuta nella Golden Age dei comics (1938/51), ha avuto un boom a partire dalla metà degli anni Settanta. Sono famosi i cross over tra la Marvel e la stessa DC (tipo Superman contro Uomo Ragno e Batman contro Hulk). In anni più vicini è stato proprio Batman ad incontrare gli avversari più disparati, dal Giudice Dredd a Grendel e presto anche Spawn ed il Punitore. Per il successo di simili operazioni editoriali, l'importante è unire due characters con un background compatibile. Una qualità decisamente presente in quest'opera: la storia ruota intorno ad una caccia reciproca. Predator vuole stanare Batman, la sua preda finale. Batman deve proteggere Gotham e per far questo è costretto ad affrontare l'alieno. Nel mezzo, prima dello scontro finale, una miriade di malavitosi e politici corrotti. Soggetti scelti non certo casualmente: bisogna ricordare che Predator, nella sua foga omicida, ha un severo codice d'onore. Un senso di lealtà guerriera che troverà il suo culmine simbolico alla fine dello scontro con Batman. Le armi del killer alieno, la sua superiorità fisica, la possibilità di rendersi invisibile: si tratta di una lotta impari, squilibrata a favore di Predator. L'unica difesa che l'uomo può allestire è la sua intelligenza (ed un pizzico di protezione che viene dalla Bat-identità segreta di Bruce Wayne). È una trama simile - una caccia all'uomo quasi impossibile da fuggire - al primo film di Predator, quello nella giungla amazzonica con Arnold Schwarzenegger. A cambiare radicalmente è lo scenario: qui siamo nella gotica Gotham, la città perfetta per la leggenda noir del Cavaliere Oscuro. Dave Gibbons, lo scrittore della mini, ha quindi scelto di adattare lo sfondo urbano di Gotham, rendendola sempre più simile ad una giungla di cemento. Una prospettiva diversa ed affascinante, assolutamente migliore di quella seguita nel secondo film di Predator, anch'esso ambientato in una metropoli, Los Angeles, ma troppo freddamente fantascientifica. Un'ultima annotazione, un po'chino più tecnica, è da farsi sulla visualizzazione grafica delle scene di violenza. Il problema principale che si presenta, a suo tempo, ai tipi della DC e della Dark Horse fu proprio questo: evitare le accuse di eccessivo realismo, senza dover scendere nella qualità complessiva del prodotto. Così si decise di relegare i momenti più sanguinolenti ed orridi in quadrati oscuri ed ambiziosi, poco visibili, oppure addirittura di lasciare il tutto alla narrazione fuori campo ed all'immaginazione del lettore. Uno stile che, se ben realizzato, può dare effetti spesso più incisivi delle crude rappresentazioni-verità. A voi il giudizio.

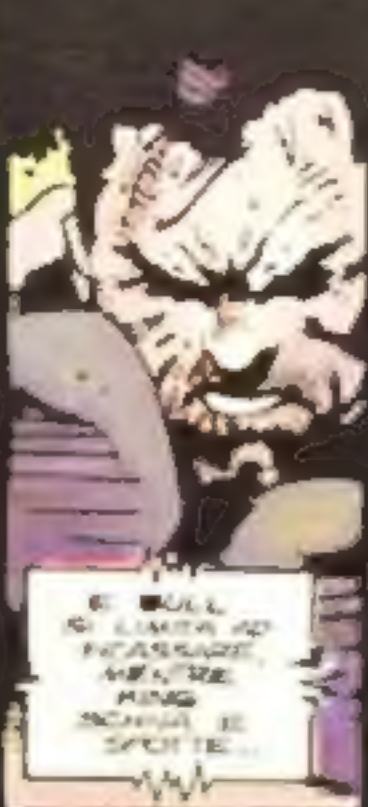
Gli autori della serie sono un vero e proprio tris d'assi. La sceneggiatura è di Dave Gibbons, che già aveva lavorato su una mini di Batman, *World's Finest*, disegnata da Steve Rude. Gibbons è anche noto come talentuoso penciler: sue le matite del più premiato *Watchmen*, e delle due avventure fantapolitiche scritte da Frank Miller, "Give me Liberty" e "Martha Washington goes to war". Per i disegni, Gibbons ha prelevato Andy ed Adam Kubert, i figli del leggendario Joe Kubert, all'epoca messi in luce per una saga di Adam Strange (su *Play Extra* nn. 21/23). Dopo *Batman contro Predator*, i due Kubert si sono separati artisticamente: Andy ha realizzato vari numeri di *Ghost Rider*, la speciale *Wolverine: Rahne delle Due Terre* (su *Play Extra* n. 34) e da un anno e mezzo la collana *X-Men*. Adam ha al suo attivo *Clash*, mini della *Vertigo*, parecchi numeri di *Spirits of Vengeance* ed attualmente la testata di *Wolverine* e quella degli *X-Men* 2099. Per *Batman contro Predator*, Adam Kubert ha ricevuto il premio Eisner 1991 come miglior inchiostatore dell'anno.

Andrea Materio





È PRETENDO UNA PASSELA  
LOTTA TERRESTRE. QUESTI  
RUL NON VOGLIAMO  
PROPRIO SMETTERLA!

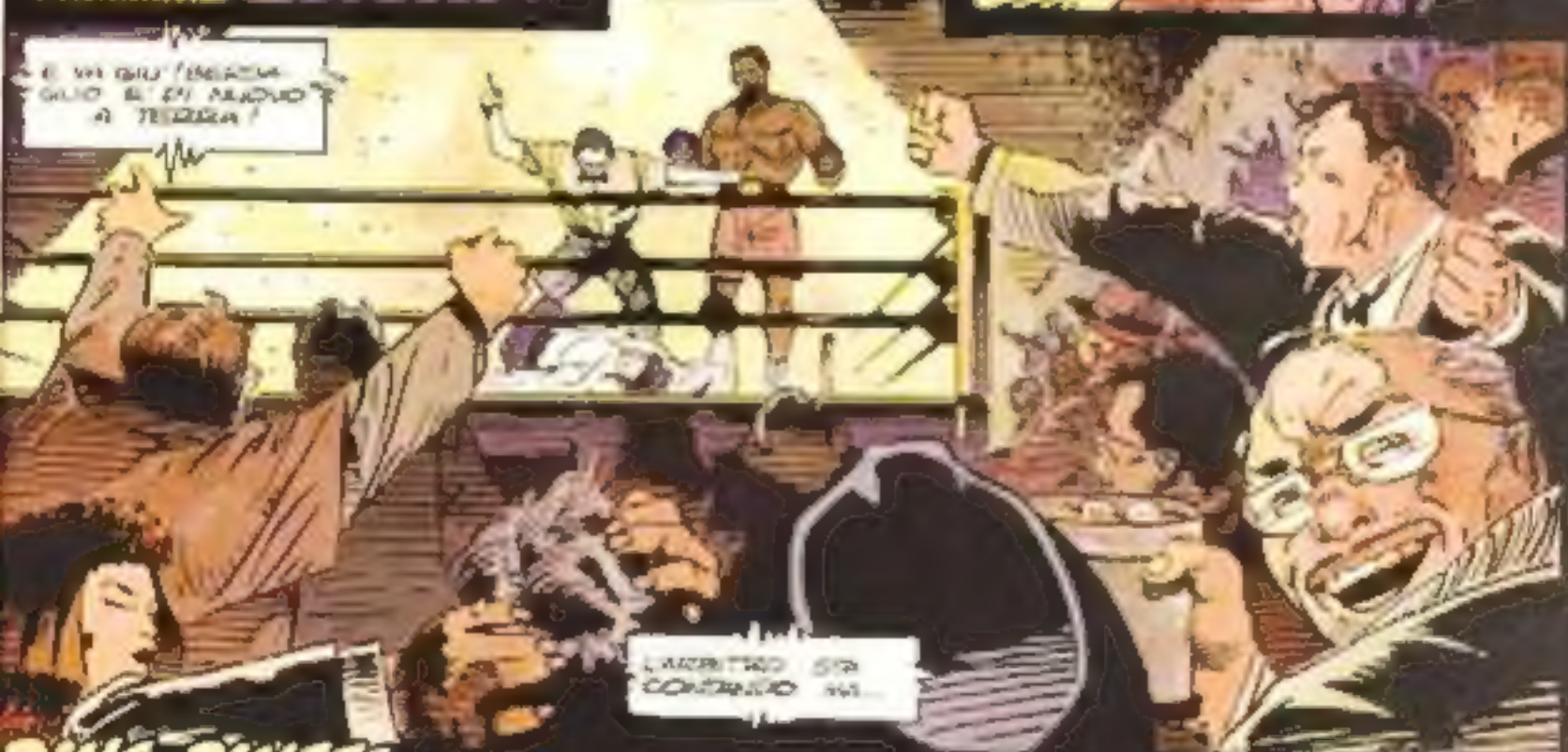


E BULL  
SI LIMITA AD  
FRASARE,  
MENTRE  
RING  
SCARPA LE  
SPORTE...



OH!  
UNA  
MAZZATA  
AL  
MANGIO!

DEVE  
FINIRE  
COLTOSSO!



E VA GIÙ! BARRA  
GIÙ E DI NUOVO  
A TERRA!

LACRIMATO STA  
CORRENDO HA...

**DING DINGGG**

SALVATO DALLA CAM-  
PANA... E MANCA UN  
SOLD ROUND! NEL  
COMBATTIMENTO,  
SH, GEORGE!

L'HA  
DETTO STEVE  
I RICCHI E  
POTENTI  
DI GOTHAM  
HANNO  
SCURAMENTE  
INVESTITO  
INQUEI LORO  
SOLDI  
MILIONARI...

MAE ADDITTIAN  
CHE I PATRON  
ALEX TEASER E  
LEO BACON  
STANO NASCENDO  
UNA LOTTA TUTTA  
PER SE!

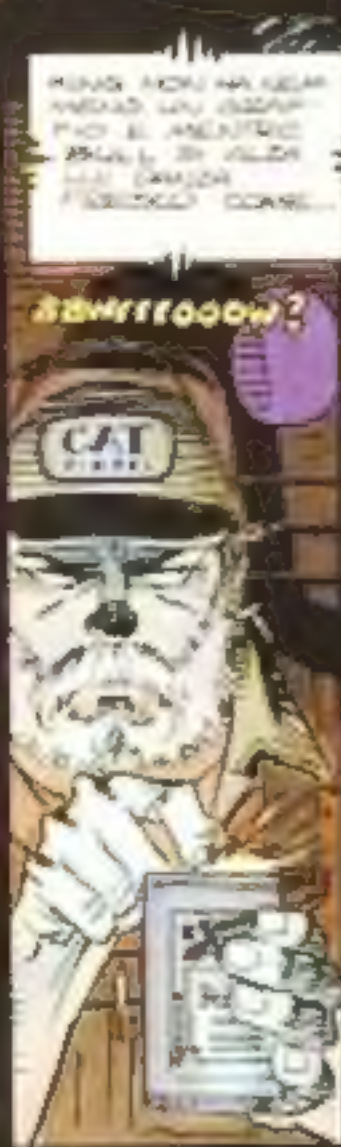
DEVO  
INTERROMPERE  
IL GEORGE

MILANO  
POCHI  
SECONDI  
A QUINCE-  
SIMO ROUND  
DEL CAMPO  
NATO DI  
PER  
ANGELI  
DI GOTHAM  
CITY!



GOTHAM ARE  
FRANKIE D  
E E CITY











MARCUS / MARCUS  
CONGRATULAZIONI,  
CAMPIONE!

GRAZIE, UN  
GRAZIE,  
GRAZIE.

COME CI SI  
SENTE  
AD ESSERE  
BE...  
IL NUOVO  
RE DI  
GOTHAM?

BENISSIMO  
GEORGE  
BENISSIMO

PIANTO, CRE-  
DO CHE  
STANOTTE  
FESTEGGERAI,  
EH, CAMPIONE?

SÌ, UNA  
SPECIE. IO E  
LA MIA SIGNORE  
HA ARRIVATO  
PRESO LA  
SUITE  
ALL'HOTEL  
PLAZA...

FAREMO  
UNA PICCOLA  
FESTICCIOLA  
TUTTA PER NOI,  
SÌ, GEORGE?

AH, AH GRAZIE,  
MARCUS ER,  
CONGRATULAZIONI,  
DI NUOVO.

ED ORA,  
STEVE...  
UNA  
PAROLA  
DI NOTRI  
SPONSOR.

IL LUSOOSO  
HOTEL PLAZA  
NEL LABORICOO  
CENTRO DI  
GOTHAM  
E' L'IDEALE...

KLIK

VOLUME  
ON-OFF

17.11) GRATULAZIONI,  
CAMPIONE CHI.





BEN FATTO, YEAGER!  
IL TUO RAGAZZO  
HA COMBATTUTO  
PROPRIO BENE!

IL  
FUGILE  
DI BACCAN  
NON È  
ALL'ALTEZZA,  
ALEX!

GRAZIE,  
SIG. SQUIRE,  
CON SPERO  
CHE VENIRATE  
ENTZAMBI  
ALLA MIA VIC-  
COLA FESTA.



GRATIE,  
SQUIRE,  
POLICE  
WAYNE!

CONOSCE  
ALEX  
YEAGER?



SOLO DI  
FAMA  
DAYMOND.

È UN NUOVO  
AZIONISTA  
DELLA MIA  
SOCIETÀ!

MA DIVERSIFICANDO  
DI YEAGER? NON SIA  
LA MIA AGGIUNTA  
COL CRIMINE?



GORDON!  
L'AMICO GAY AVVEDE-  
TITA, SU QUESTE  
DUE USCITE!

LA SQUIRE  
CORPORATION NON  
HA LEGAMI CON  
CRIMINALI, COM-  
MISSARIO GORDON.



MI DIVERGEB-  
RE CARCERE,  
DARE, DIVERGEB-  
MA IL COMMISSARIO  
GORDON.

GORDON!



PARO IN MODO CHE  
SI SODDI PERSONAL-  
MENTE PER QUEL  
COMMISSARIO YEAGER?

AN-  
LASCI  
STAGE,  
SIG.  
SQUIRE,  
MORDE  
E  
PLAGE!

ORA!

MOLTO  
TOLLERAN-  
TE DA PAR-  
TE DELLA  
YEAGER.



VESSER  
LO PAGA  
DI QUESTI  
TEMPI

DIAMMI,  
BRUCE, HO  
SENTITO CHE  
ANCHE TU TI OC-  
CUPA DI CARITÀ

VIENI AL MIO  
PARTY. PENSAS-  
SI NO PARLARE DI  
QUALCHE SOSTE-  
MA PER NON PA-  
GARE LE TASSE.

LEVATI DALLA STRA-  
DA DI MR. BOGGIN,  
PEZZANTE!

E NOI AB-  
BIAMO UNO  
PIUTTOSTO  
SIMBOLICO,  
CHI?

E PIU'  
PULITO DI  
QUANTO PEN-  
SASSIMO. CUA-  
SI IN STILE  
APPARISTI-  
CO.

ALLORA  
CHE FACCIO  
LEO? VENDE-  
REI BULL AL  
MACELLO  
PER FORGI  
CARNE  
DI CANI?

BASTA CON  
QUESTI  
TWO E' TERMI-  
NATO

MANDERO' TE  
AL MACELLO...  
TU E' QUELLA SPE-  
CIE DI BALLERI-  
NO CHE HAI FOR-  
TATO ASPETTA  
E VEDRAI!

PER SEMPRE  
EREDU' UN CAT-  
TINO PERENNEMENTE  
LEO.

FILANTROPO  
SINOCENTRO SPOLO  
CHE ERA UNA SOC-  
TA DI GAMSTER.

LO E',  
ALFRED E' PU'  
GRANDE DI  
GOTHAM.

MA UNO SCARICO  
SULLA FECCIA  
PUO' SEMPRE  
SIEGUIRE.

A CASA  
PARIGI  
POLICE?

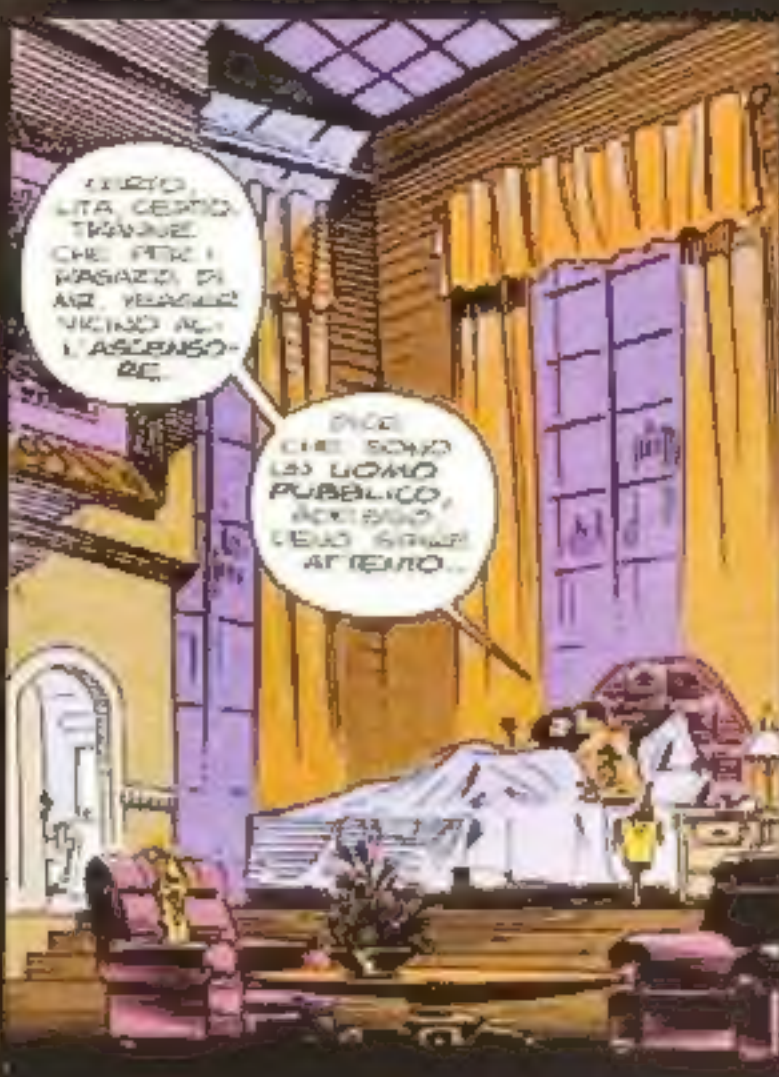
NO, IL  
GRANDE  
FILANTROPO  
ALEX YEAGER  
MI HA INVI-  
TO PER CE-  
LEBRARE LA VITTO-  
RIA.





È COSÌ BELLO STARE SOLO, MARCUS. MI MANCA TO, CON GLI ALLENAMENTI E TUTTO...

SUAMO SOLO VERO?



QUESTO LITTO CERTO TRAVIENE CHE PER LA MASAZZA DI ANZ. VERGARE VICINO AL L'ASCENSORE.

INCE CHE SONO LO UOMO PUBBLICO, ADDOSSO VEDO GARE ATTENTO...



MARCUS! TUTTI TI AMANO...

INOLTRE, ANCHE A GOTHAM IL CAMPIONE DEI PESI MASSIMI È L'ULTIMA PERSONA CON CUI VOI SARETE COM-BATTERE!



DAI, BUCHARDT TO CHE NEI PERSINO SUI TOSTO DI BATMAN...

CHONK

CHONK



PENSANO ANCHE DEI TO CHE ESIGIAMO SOLI TESORI?

LO SIAMO, DENNA, LO SIAMO!

MARCUS, NON È L?

skritch



BLUP BLOP





AAAAA!

ATTENDE  
NEL BAGNO.  
LITA, UH NEL  
BAGNO!



COM-  
BATTI CON  
ME,  
ACISTHO



SSSTHAKK!



UUUNNH!



CHIKKT  
CHIKT

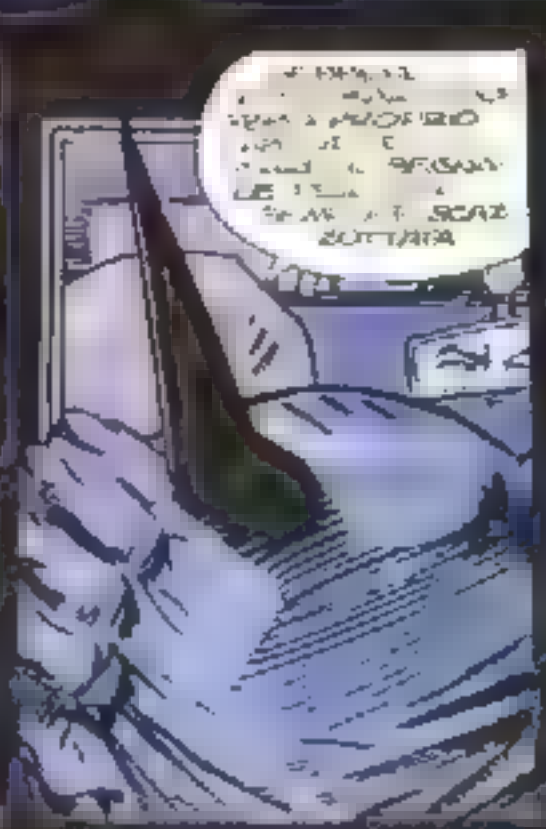
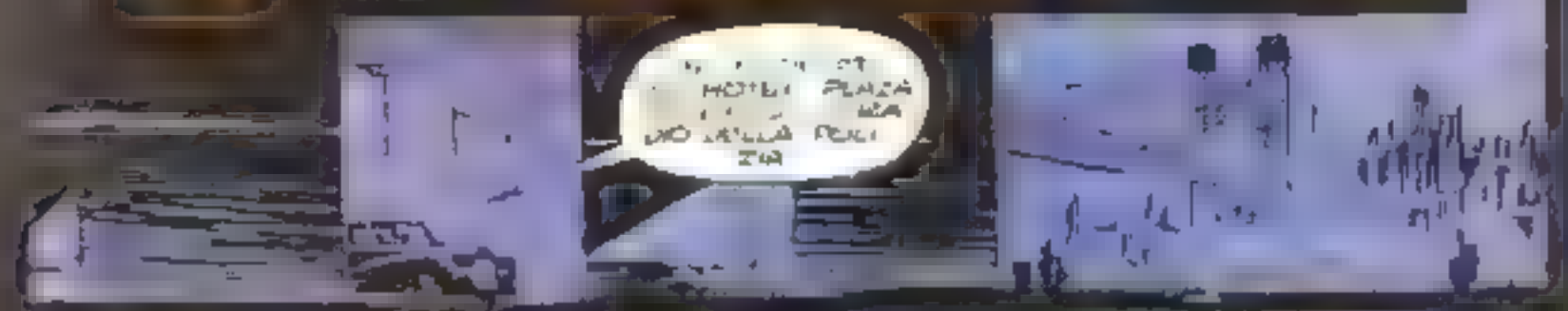
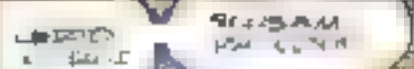


OOOIO,  
OOOIO,  
OOOIO



13  
FESTICCIOLA  
13









THE  
192. L  
M. A. L. L.  
P. 1. 1. 1.

THE  
192. L  
M. A. L. L.  
P. 1. 1. 1.

THE  
192. L  
M. A. L. L.  
P. 1. 1. 1.

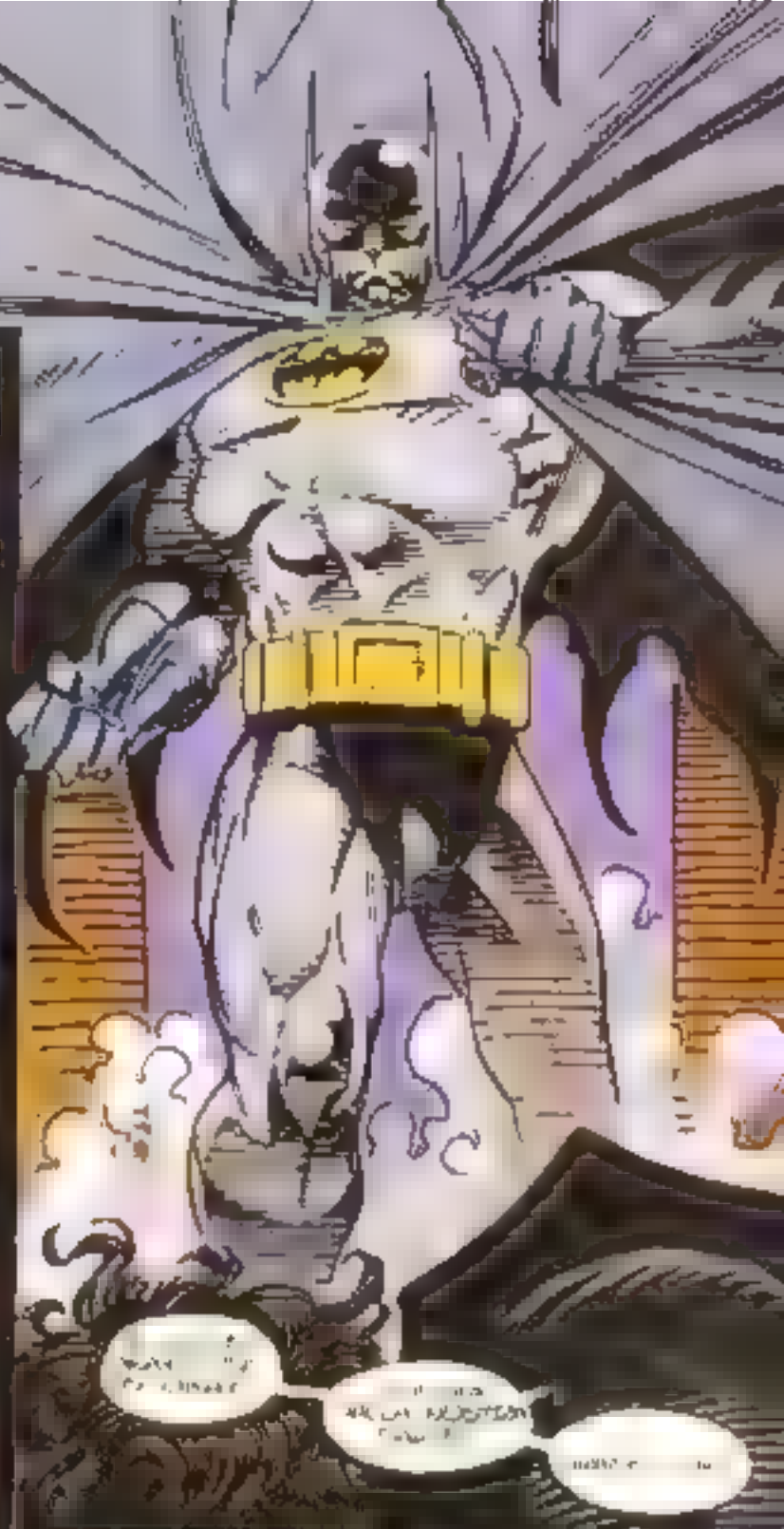


THE  
192. L  
M. A. L. L.  
P. 1. 1. 1.

THE  
192. L  
M. A. L. L.  
P. 1. 1. 1.

THE  
192. L  
M. A. L. L.  
P. 1. 1. 1.

THE  
192. L  
M. A. L. L.  
P. 1. 1. 1.



THE  
192. L  
M. A. L. L.  
P. 1. 1. 1.

THE  
192. L  
M. A. L. L.  
P. 1. 1. 1.

THE  
192. L  
M. A. L. L.  
P. 1. 1. 1.



THE  
192. L  
M. A. L. L.  
P. 1. 1. 1.

THE  
192. L  
M. A. L. L.  
P. 1. 1. 1.

THE  
192. L  
M. A. L. L.  
P. 1. 1. 1.



THE  
192. L  
M. A. L. L.  
P. 1. 1. 1.

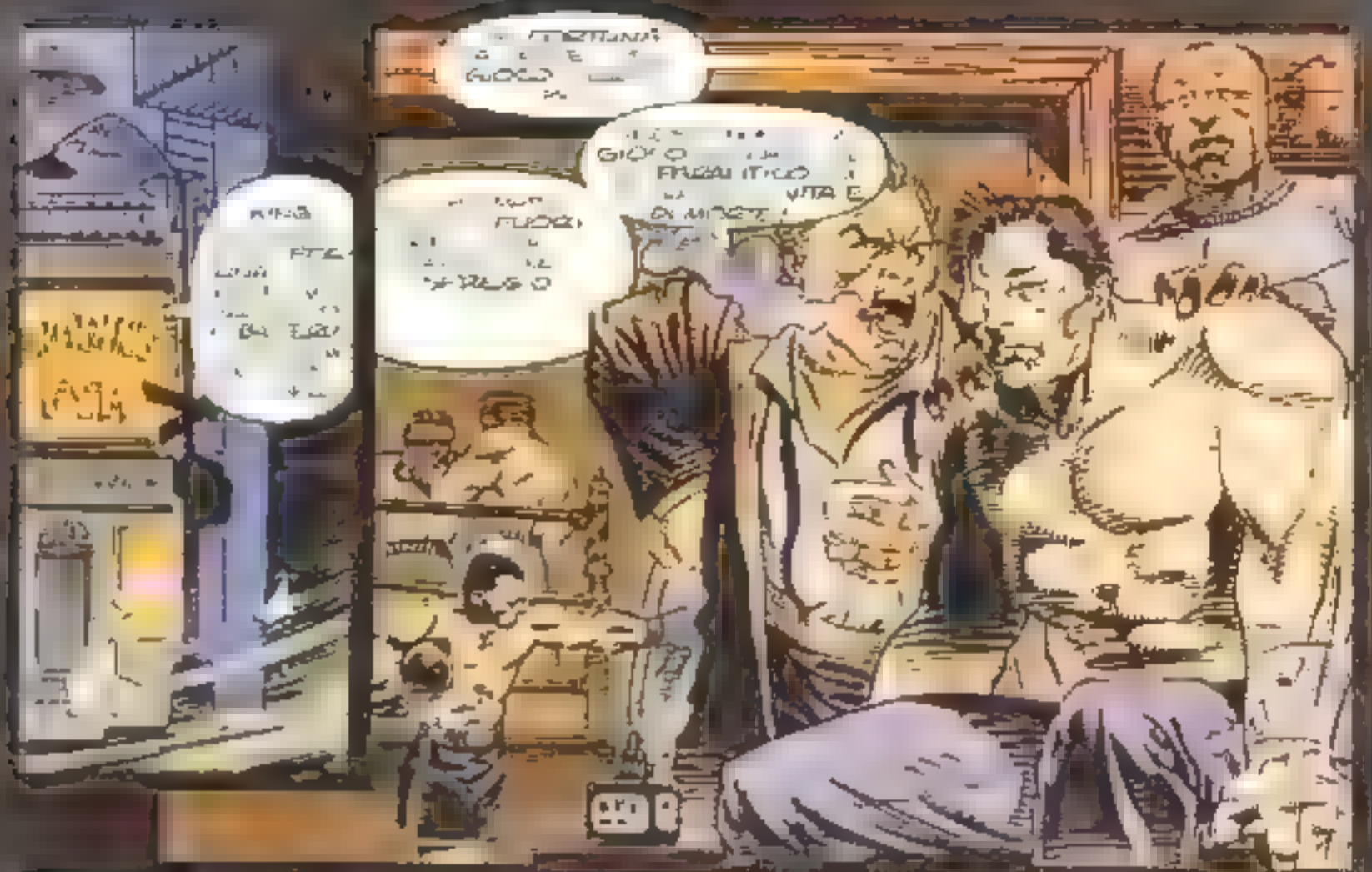
THE  
192. L  
M. A. L. L.  
P. 1. 1. 1.

THE  
192. L  
M. A. L. L.  
P. 1. 1. 1.

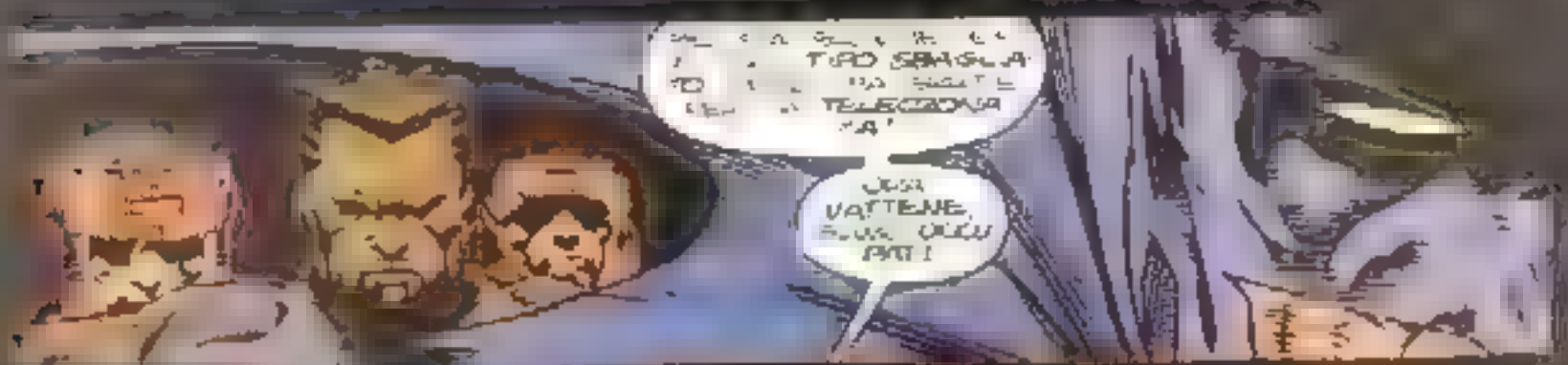










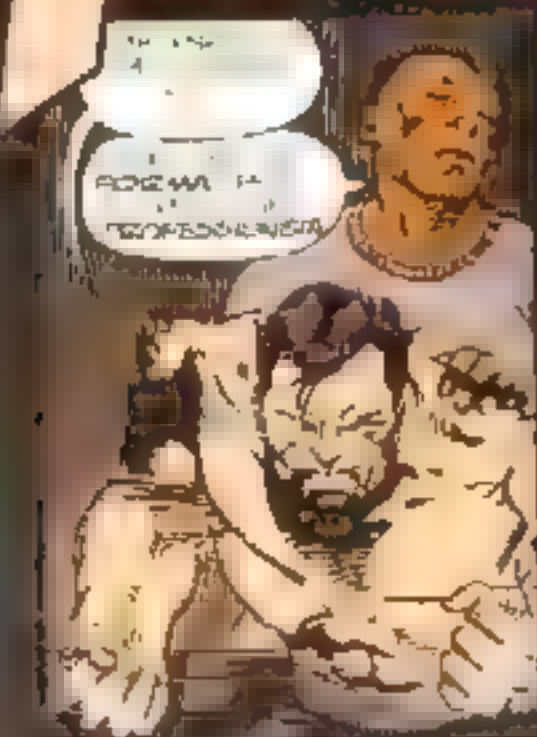
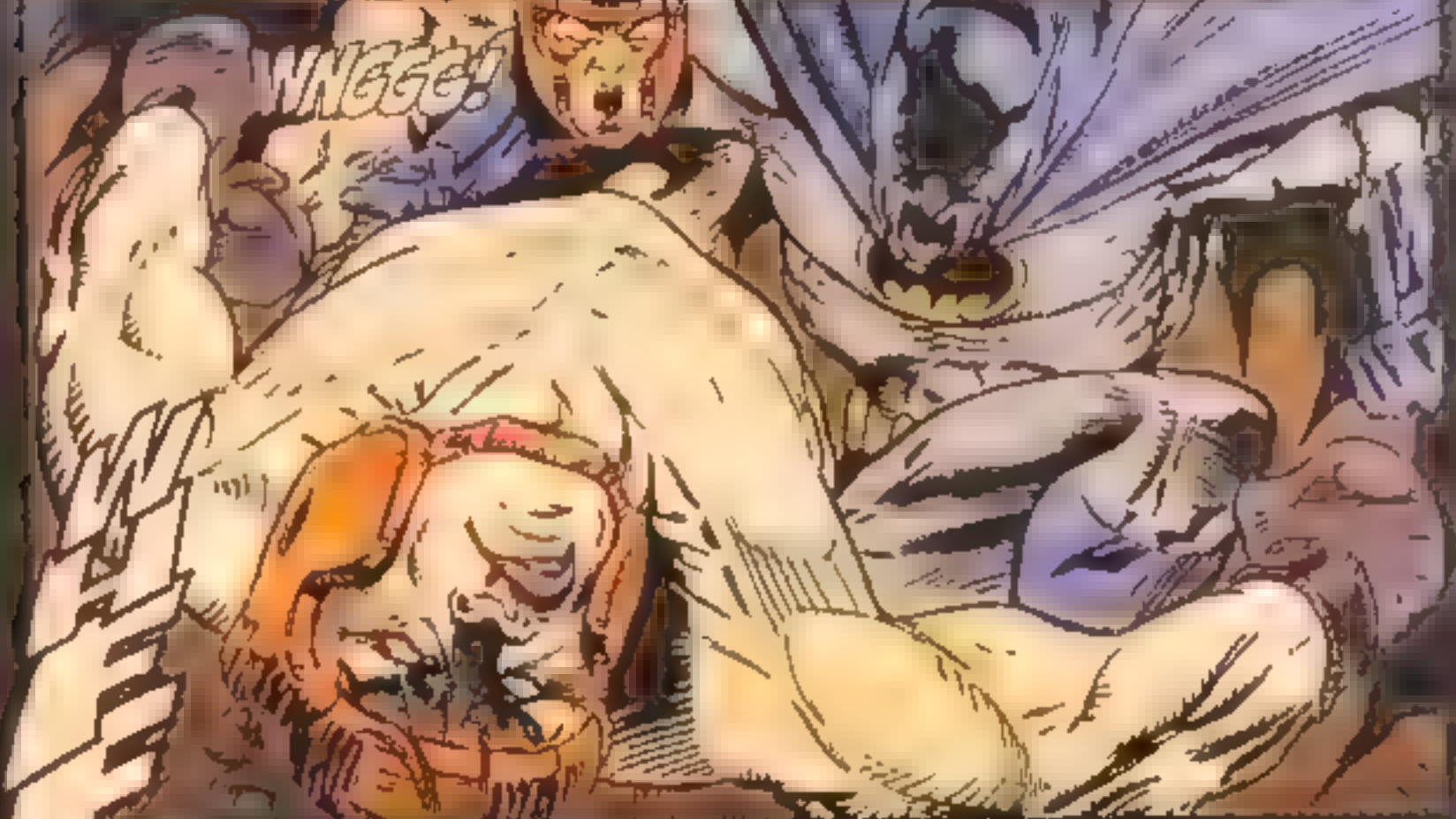


TIPO SINGOLA  
TELEFONA  
A'

ORA  
VATTENE,  
SALVA OGGI  
POTI!



MI SENTO  
IN...



MI ENDO  
A...

POSSO LA  
TELEFONARE



TE AMER...  
UN CAMPIONE

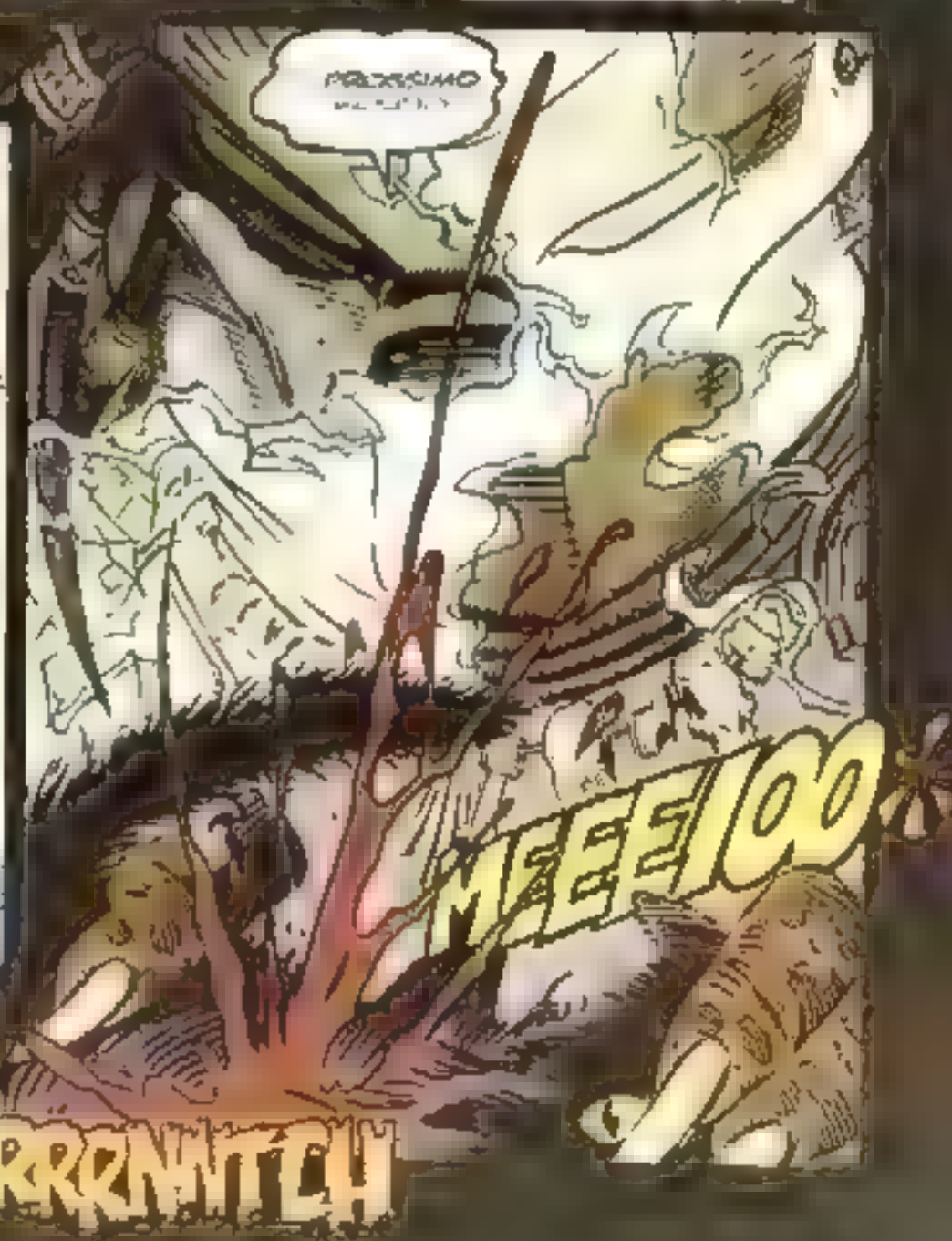
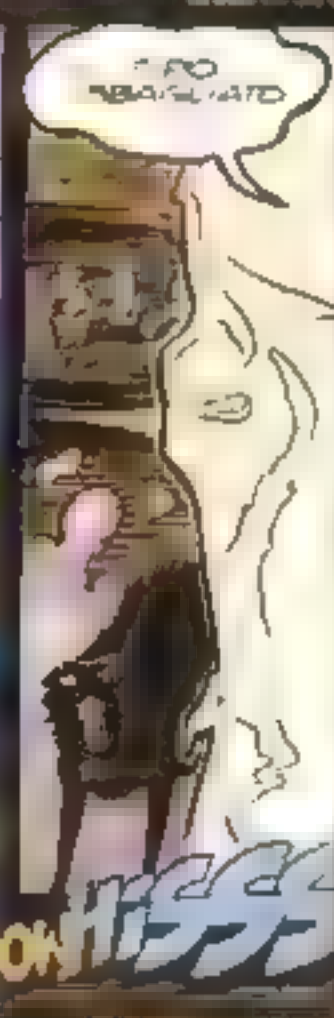
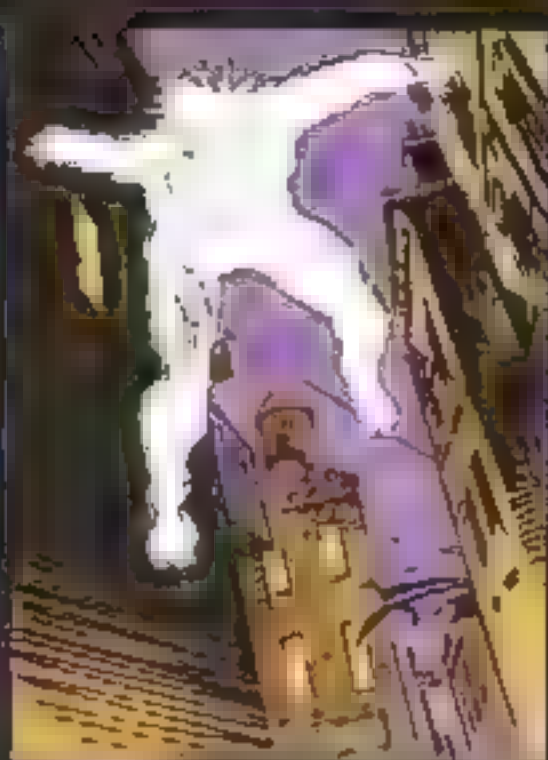
NON  
E'...  
QUALCUNO  
FUGIRI



IN ENTRAMBI  
TUTTI ST...  
E SPALLE  
PERSON

QUESTO E'  
LA MIA  
VITA  
PRIMA MIA







IL CADAVERE MITIGATO LA NOTTE  
ALEX REAGER  
RIVALE  
LED BLOOD  
PUGIL, BULL BOMBARDIO  
CAMPIONE

MIN LUPIO  
LEBLERMAN  
GORDON  
MARTIN  
RELATIVE  
GRAB

AAACHOO!

THE  
THE  
THE  
THE

FIELD  
BLOOD

THE  
THE

THE  
THE  
THE  
THE  
THE

REASON  
THE  
THE

THE  
THE  
THE  
THE  
THE

IMPROVE  
MAGNETIC  
ARM

THE  
THE  
THE  
THE  
THE  
THE  
THE  
THE  
THE  
THE

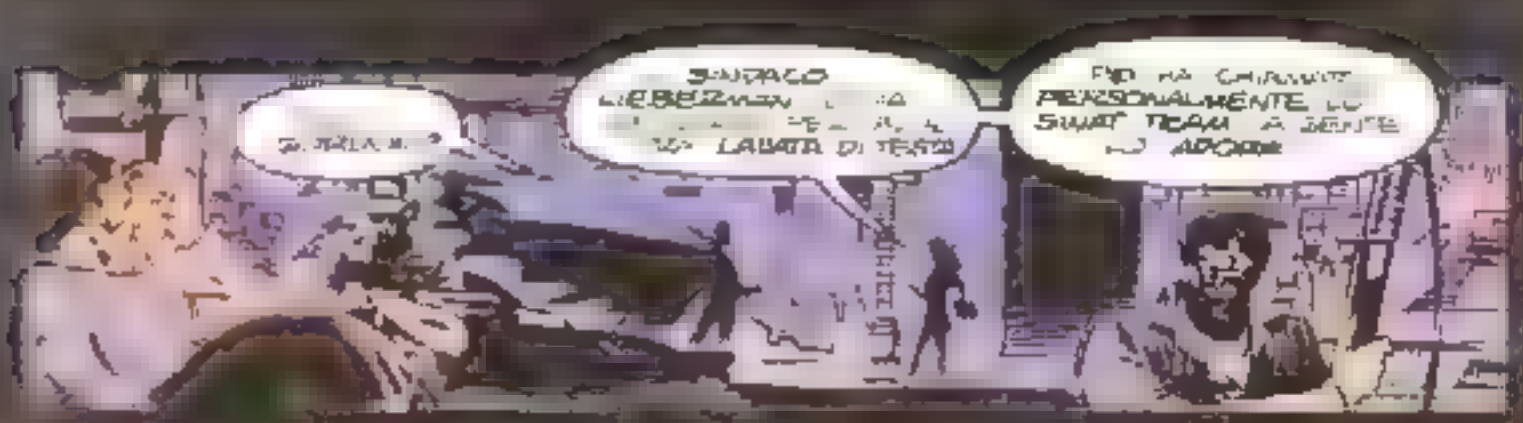
THE  
THE  
THE  
THE  
THE

THE  
THE  
THE

THE  
THE  
THE  
THE

THE  
THE  
THE  
THE  
THE





SA. JELA M.

SINDACO  
LIEBEZMAN  
LAUTA DI TESTO

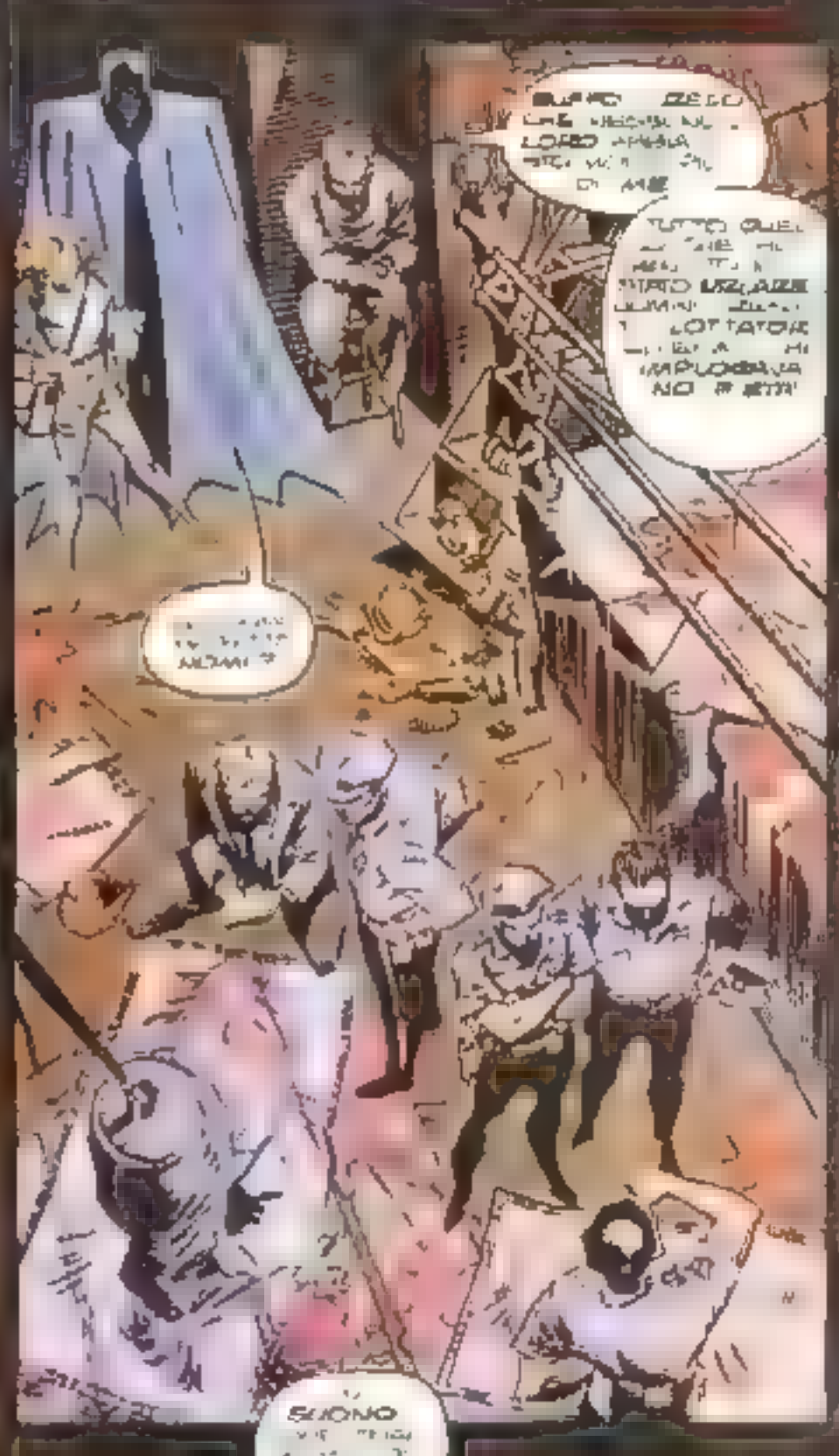
PER HA CHIAMATO  
PERSONALMENTE LA  
SWAT TEAM A ZEPPE  
A ADORR



A  
QUESTO  
MOMENTO  
QUESTO  
PRELARE

MA

LA  
SUA  
VITA



LA  
LORO  
MAGIA  
DI MIE

TUTTO QUEL  
CHE HA  
FATTO  
QUESTO  
LAVORO  
HA  
IMPIEDITO  
NO A ME

LA  
SUA  
VITA



QUESTO  
UN AL  
DO

LA  
SUA  
VITA

SONO  
LA  
SUA  
VITA  
LA  
SUA  
VITA

LA  
SUA  
VITA







«DAMMI LA  
NON  
ERO  
PIZZO  
DAMNATA  
PARLATO»

«STAGIONE  
APERTA»  
QUESTO.

«SALVIE  
APERTA»  
ANTICO

«ERO  
UN L'U  
LEVA LA MESSA D

IO E



«D  
LE  
TI»



«ERZA  
D  
ORZO  
ERZA?»

«LE  
BA»

«RO  
L  
XO»

«DOLCE  
HE  
PRE  
MAMA»

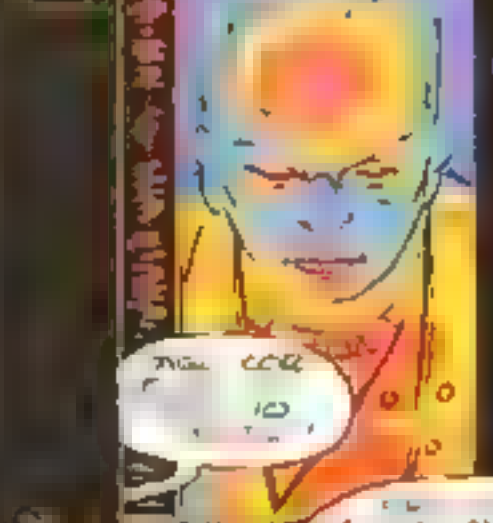
«ERZA  
MAMA»





LET'S GO ONLINE

WE'VE GOT TO GO



THEY'VE GOT TO GO

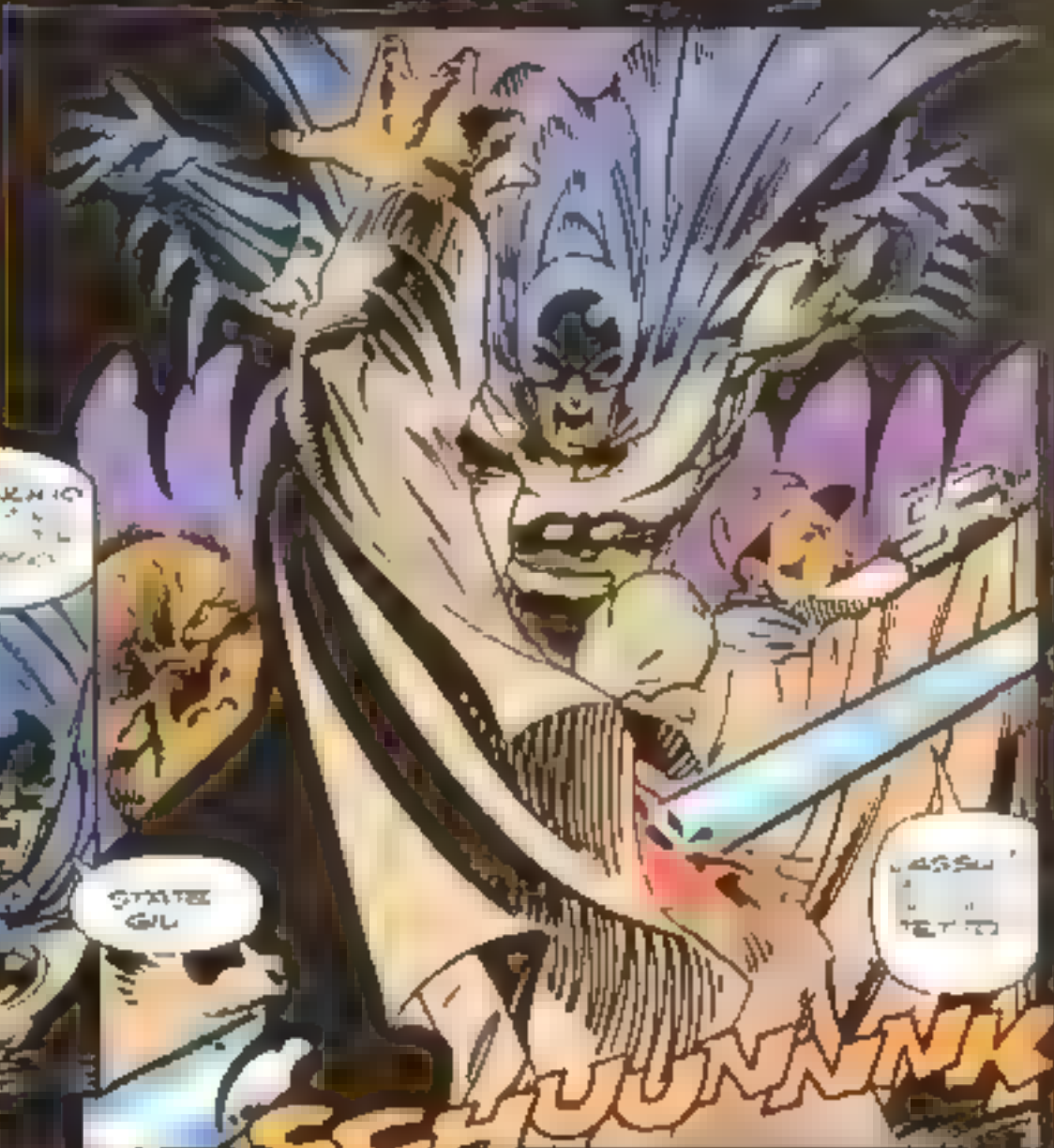


THE MAN IN THE BLUE SUIT IS THE ONE WHO'S BEEN KILLED



NO!

HE'S DEAD



STATE GUARD

THEY'VE GOT TO GO

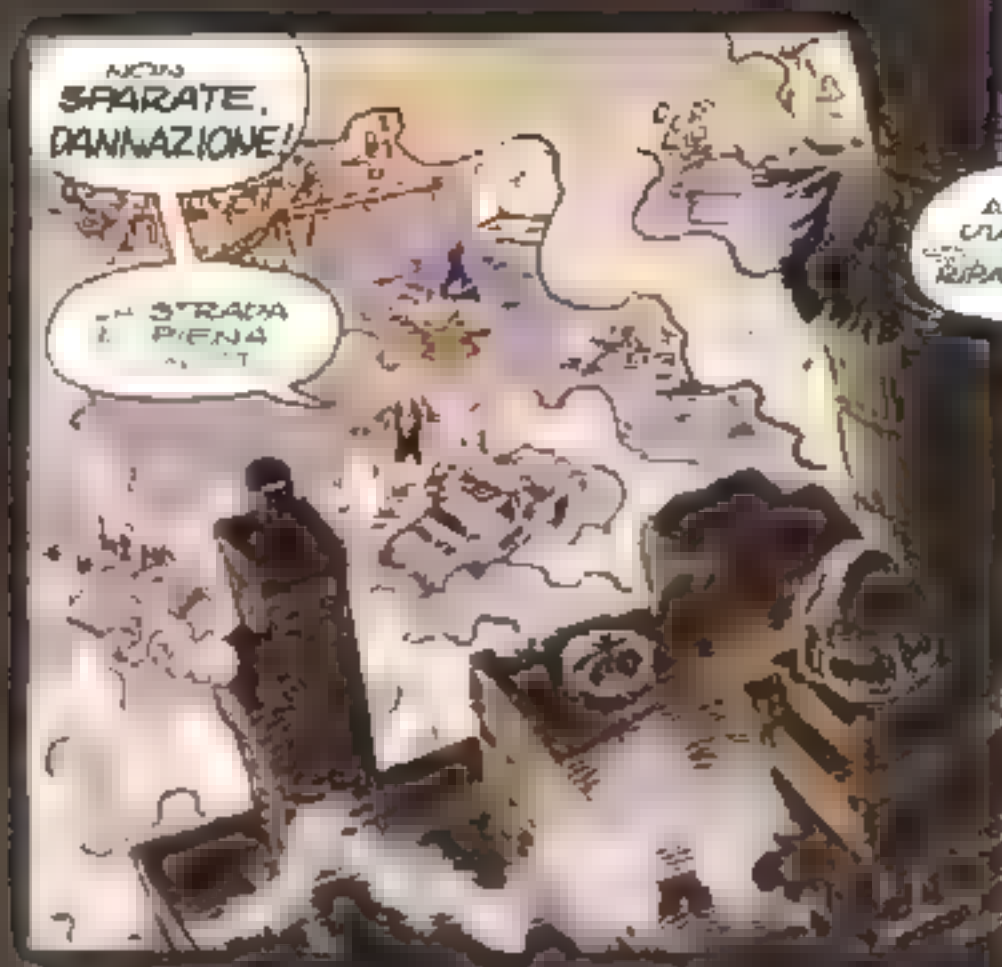
SCHUUNNK



THEY'VE GOT TO GO

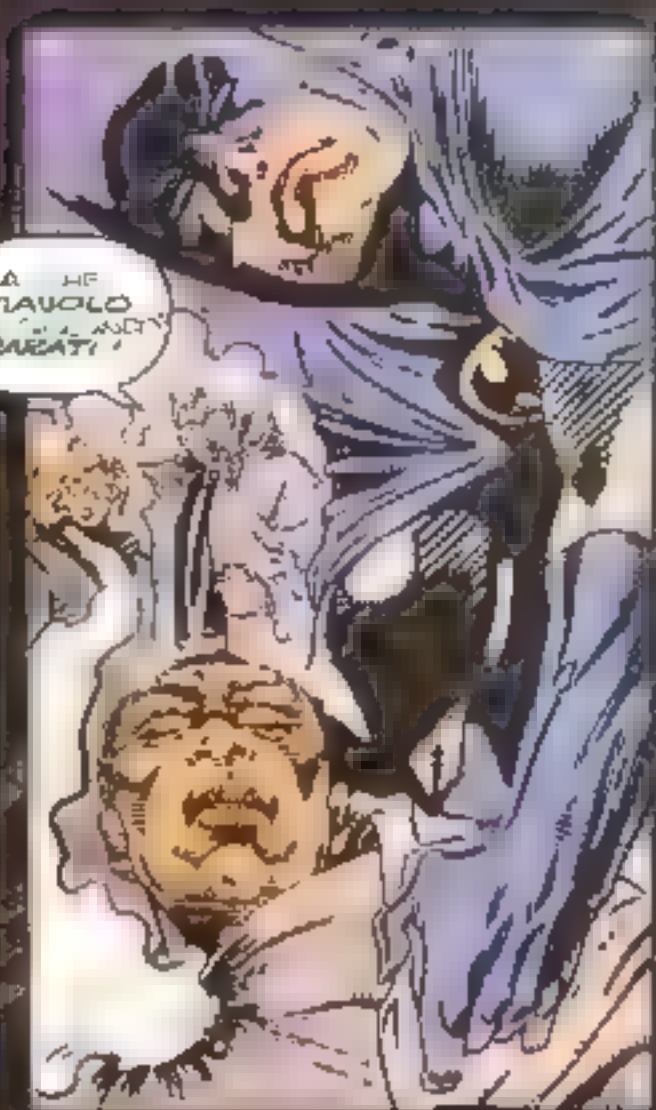
BRAKKK



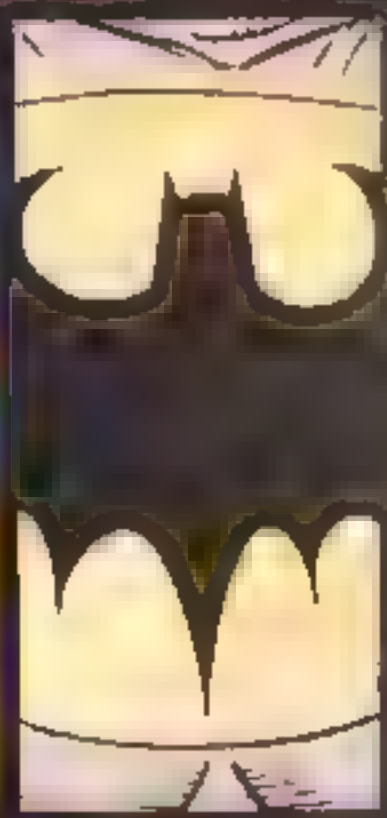
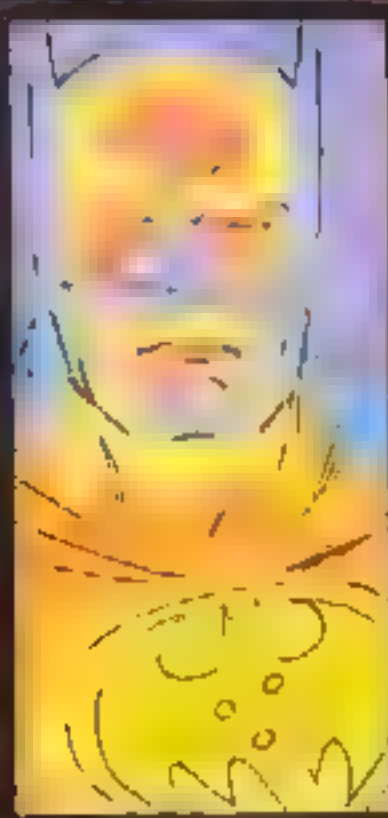


NON  
SPARATE,  
DANNAZIONE!

LA STRADA  
E' PIENA  
DI MORTI



A HE  
CIAVOLO  
CON LA MENTE  
RIPARATI



HO DETTO A CHE  
LA STRADA  
E' PIENA  
DI MORTI

LA STRADA  
E' PIENA  
DI MORTI

MA PER  
CARE  
LA  
RAZIONE



FLUR  
DAME DID  
A MISTAKE  
A MAN  
"MORA MY SUR  
STAY FAR TO  
DONT LESSER  
SI APPROXIT  
MENTE TEFER  
"LOHE  
BERNARD  
AL K'LER  
IN FLUR

## RNCRN UPDATE

MAX STATE  
FATE  
DIVERSE  
JOYSE 171-  
DE 0 11  
HEALTHY  
E L  
ACQUAINT  
FELL 179  
PASSAGE

4. **REPLY**  
THE BALANCE OF  
20 AND THE  
24 L. STATE  
\* AN SECURE  
ORDER TO THE

IN HIS 40 AND A  
E A PRE LIO  
F LATER WER  
BE PLIT WHO WAS  
A NITE PRCE  
DENTE  
ESS ANDAS DASH  
GND HEN SENT ME  
V VOL

13 CEMTO  
 HE 5-1  
 MICABER  
 4.832A  
 RETO PUT  
 T. 10

[illegible]

BRITISH  
SQUAD  
COMBATMENT  
1944

UOI MONOSTAN  
TE ALLE PIRE  
GUARDIE ARMATE  
SPAZZATI ( NA 2)  
SQUADRIE NA 2  
SQUADRIE NA 2

EX-  
FUGILE  
FIELD VENE  
PRIMA  
E SPARMATO  
E DA  
UCCISO

IL NOBILIT  
OMI DA QUE  
GLE LA SUA  
PIEDRA F. OM  
F. OM. OM. OM  
OM. OM. OM. OM  
OM. OM. OM. OM  
OM. OM. OM. OM  
OM. OM. OM. OM

INCHIESTA  
TER QUESTO  
72 42 54, 5  
E L'ORA  
PROVERSA

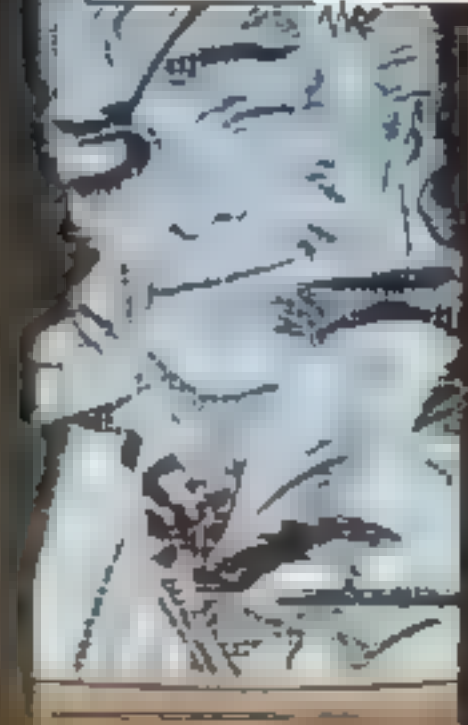


ASSOCIAZIONE  
CORPORA  
LA M VALE  
VERO PRODO

DISCUTERE LA  
CIVILI ASSOC  
LA RIUNIONE  
LA RIVOLUZIONE  
SOLARE CENTER  
ALF SE

LA RIVOLUZIONE  
LA RIVOLUZIONE  
LA RIVOLUZIONE  
LA RIVOLUZIONE  
LA RIVOLUZIONE  
LA RIVOLUZIONE  
LA RIVOLUZIONE  
LA RIVOLUZIONE

ASSOCIAZIONE  
CORPORA  
LA M VALE  
VERO PRODO

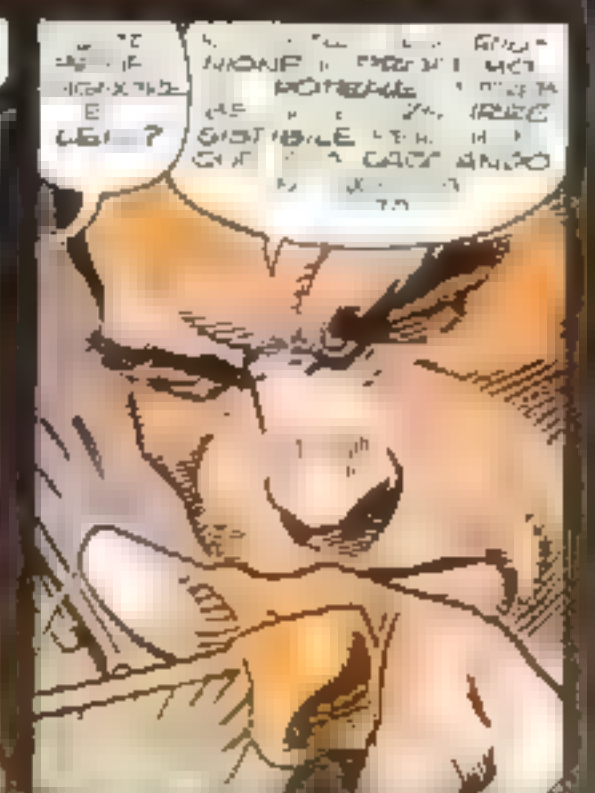
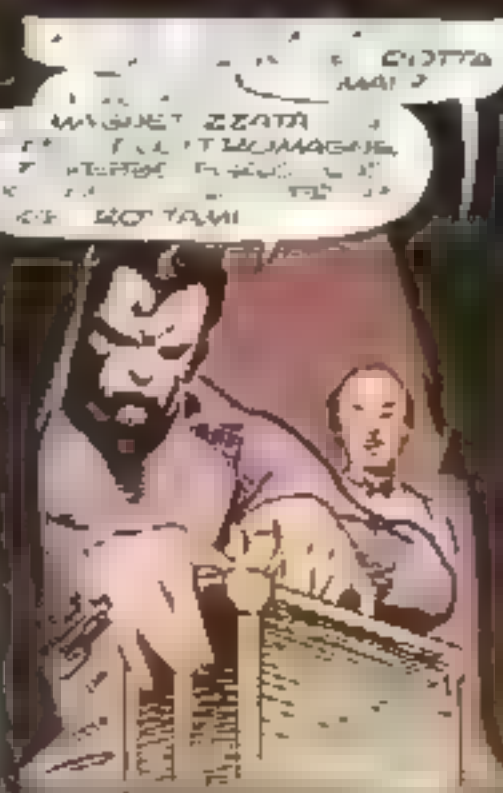


LA RIVOLUZIONE

LA RIVOLUZIONE

LA RIVOLUZIONE

LA RIVOLUZIONE



LA RIVOLUZIONE

LA RIVOLUZIONE

LA RIVOLUZIONE

LA RIVOLUZIONE

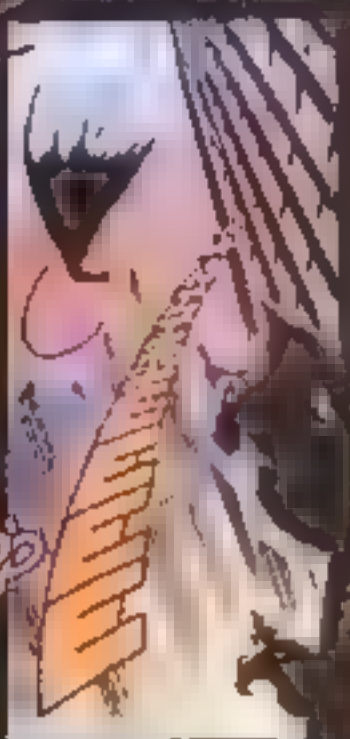




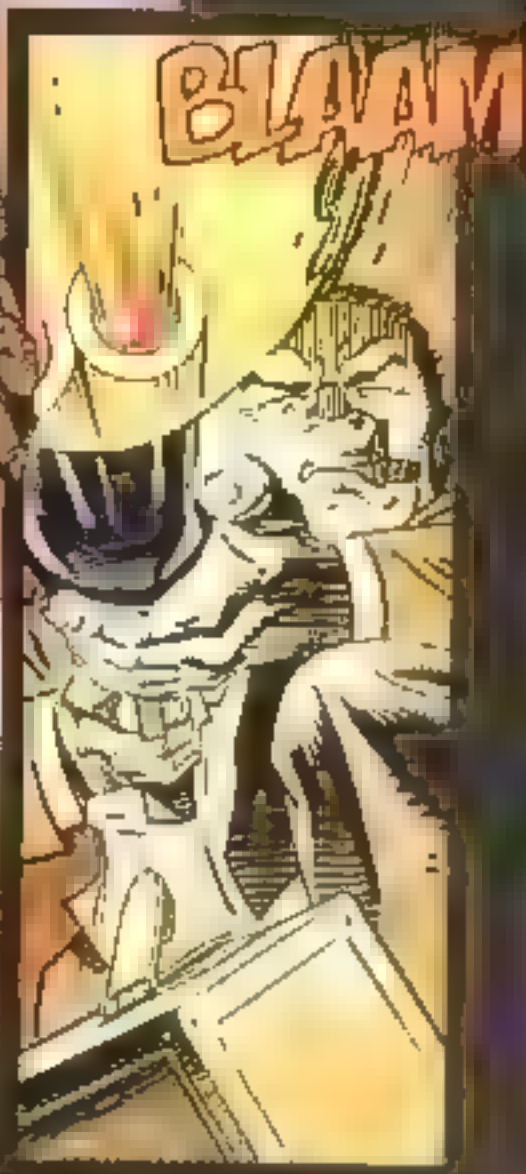
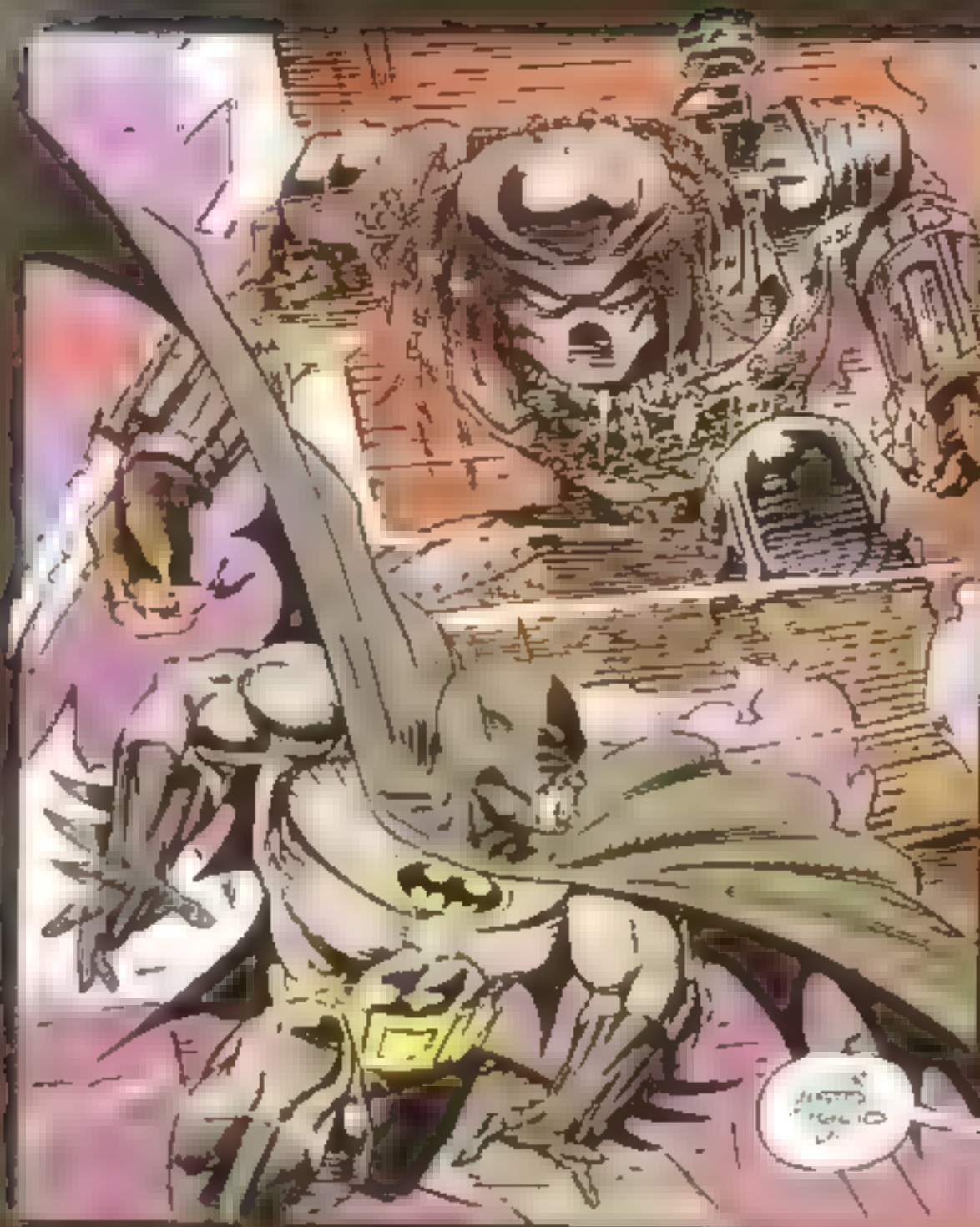




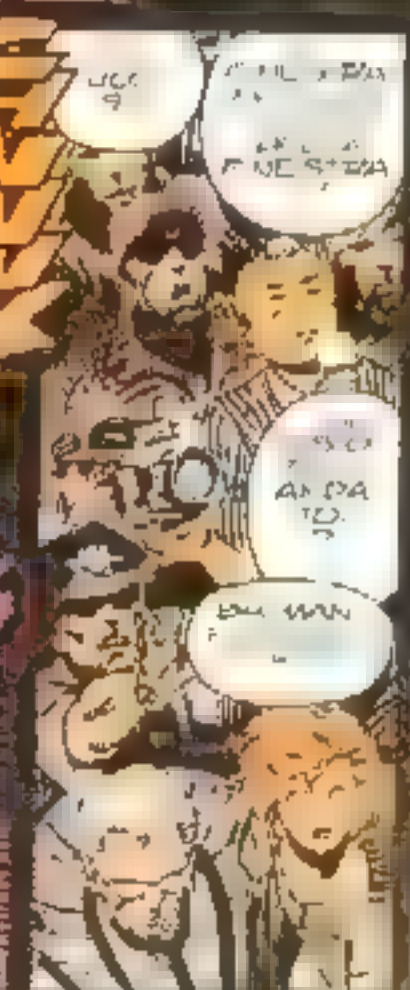
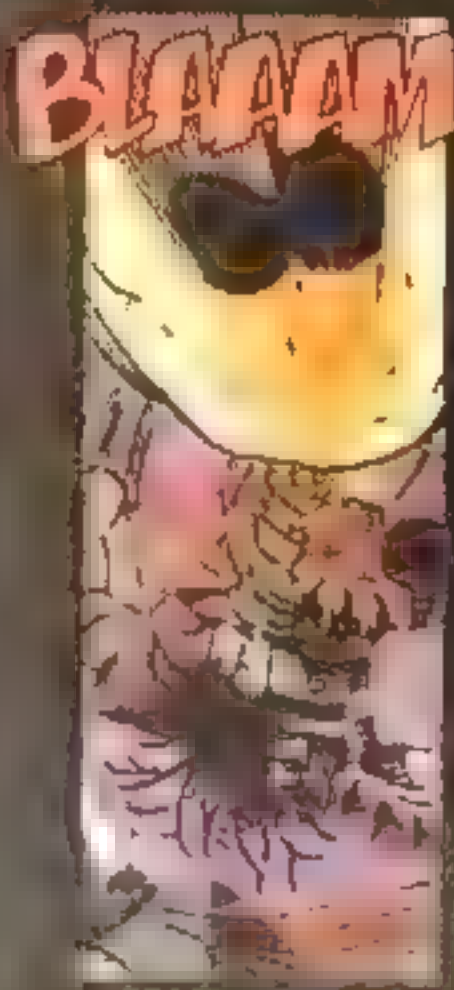








JUSTO  
FUELO  
V.



UCC  
9

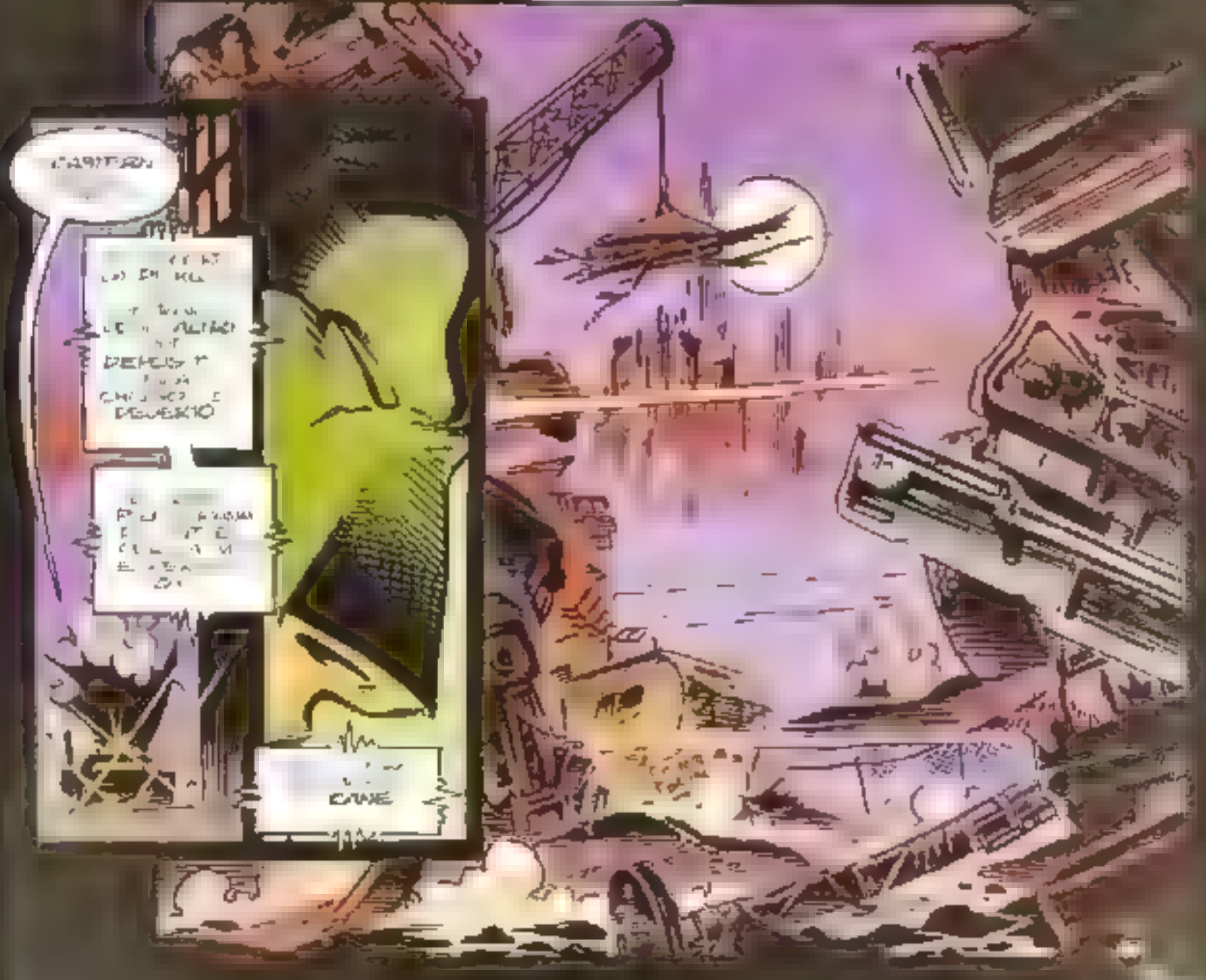
CHIL X DIA  
A  
A L A  
FUE S+DA

UCC  
10

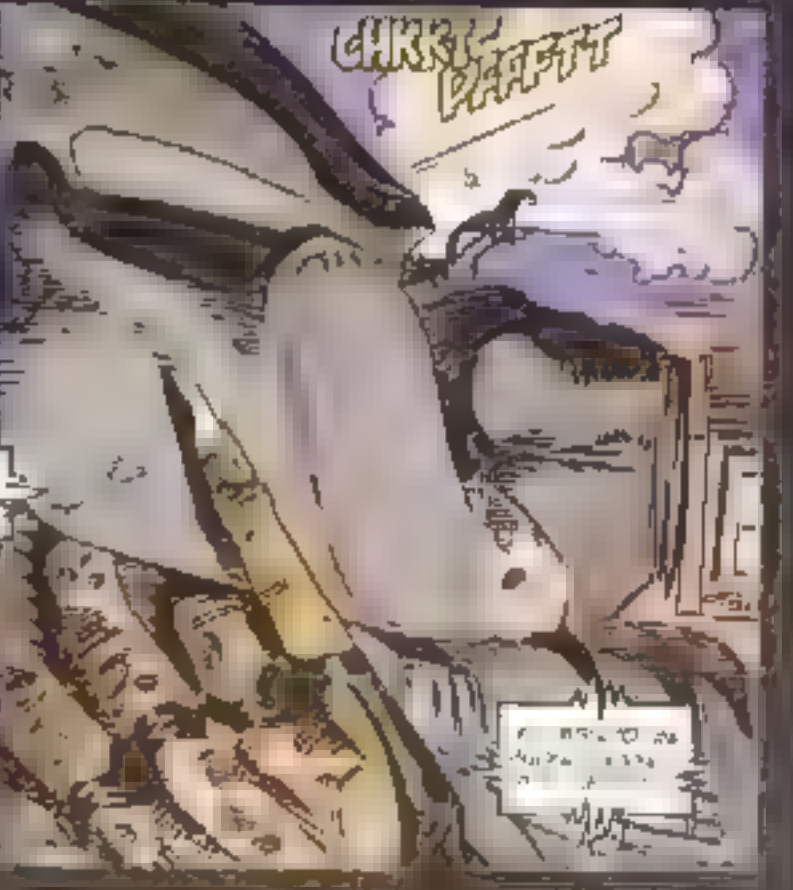
UCC  
ANDA  
TO

UCC  
WAN

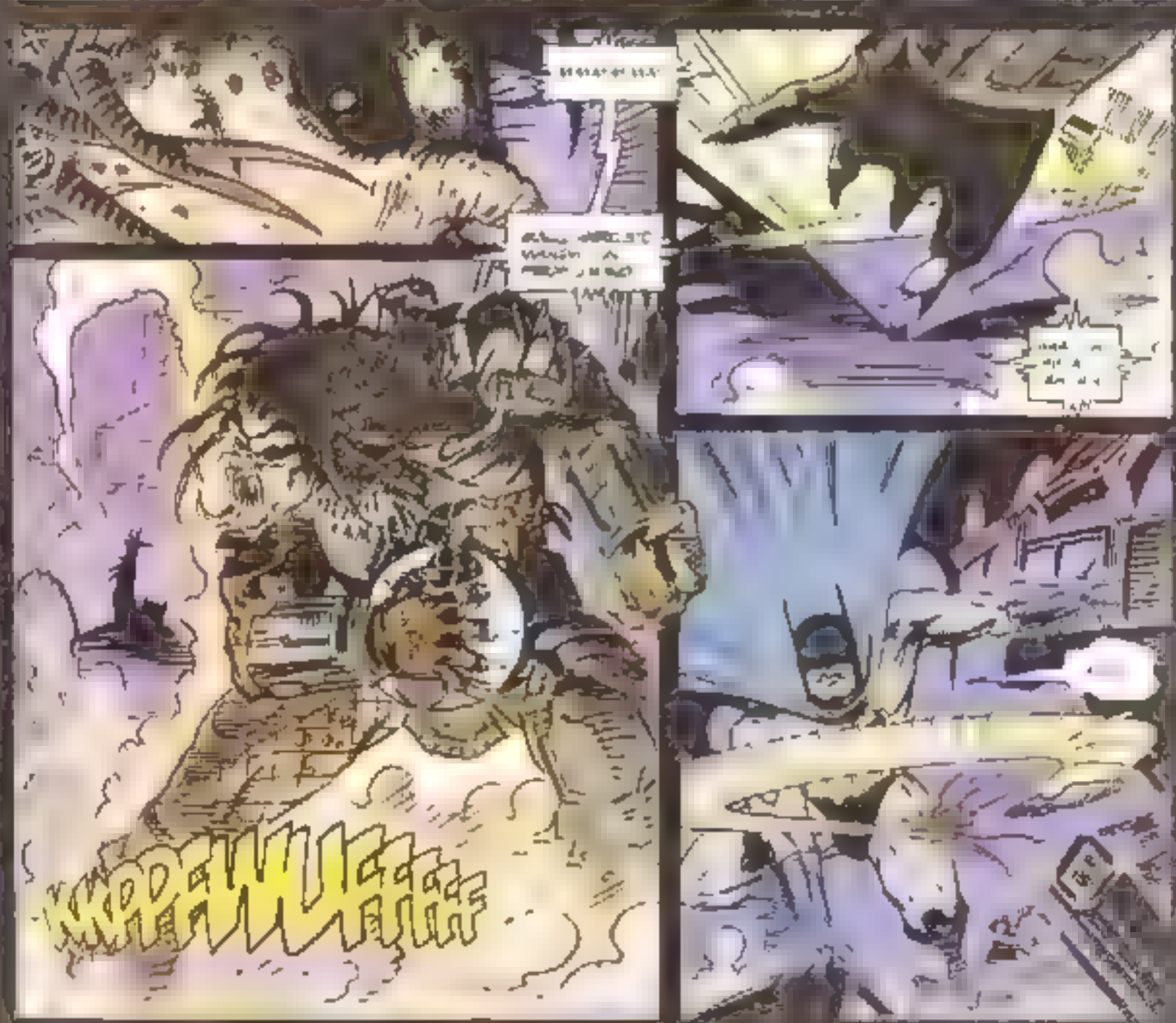








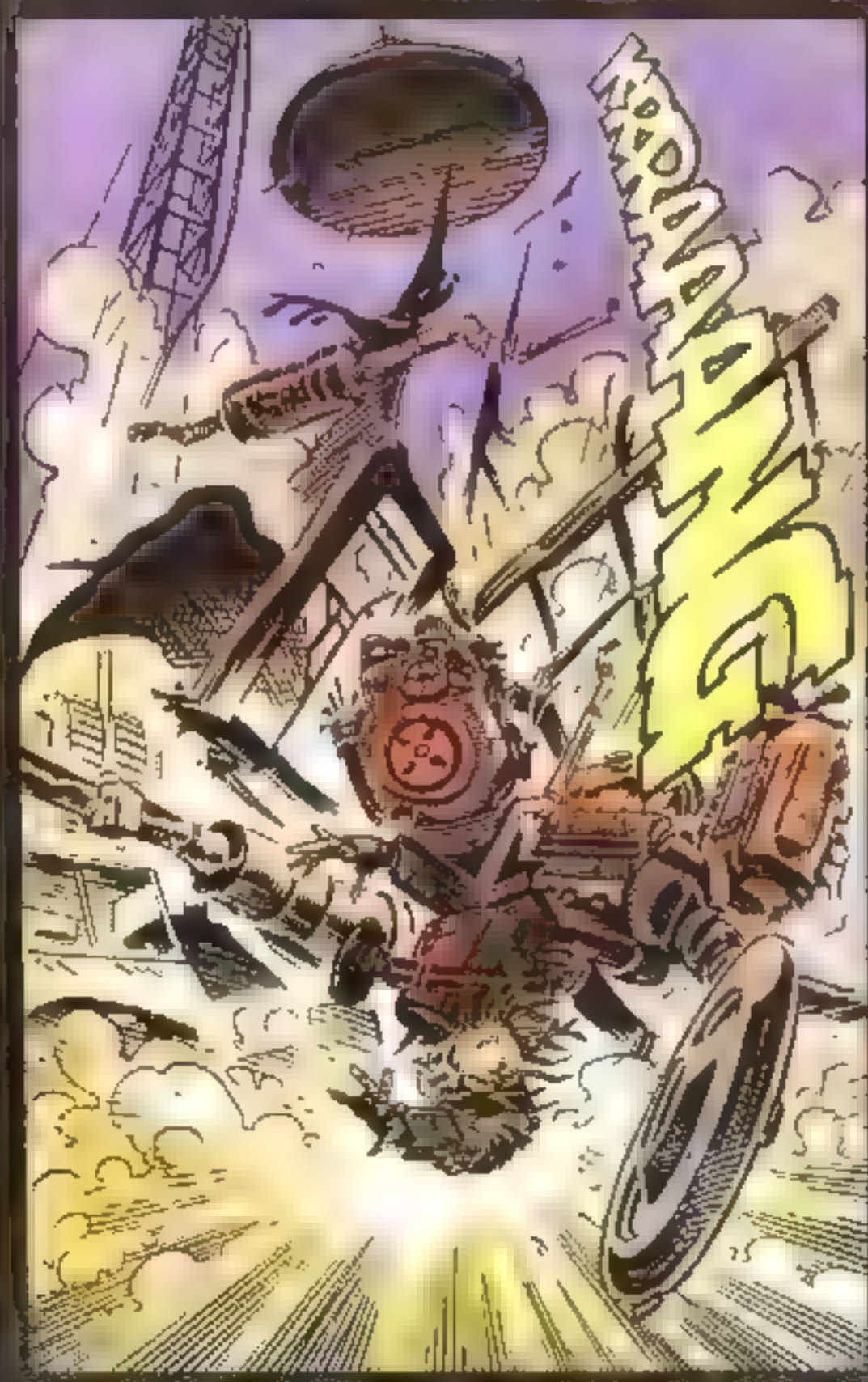
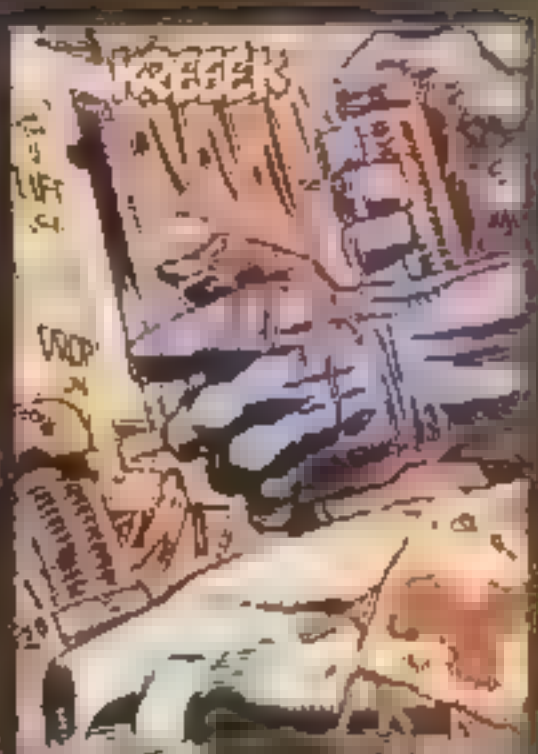












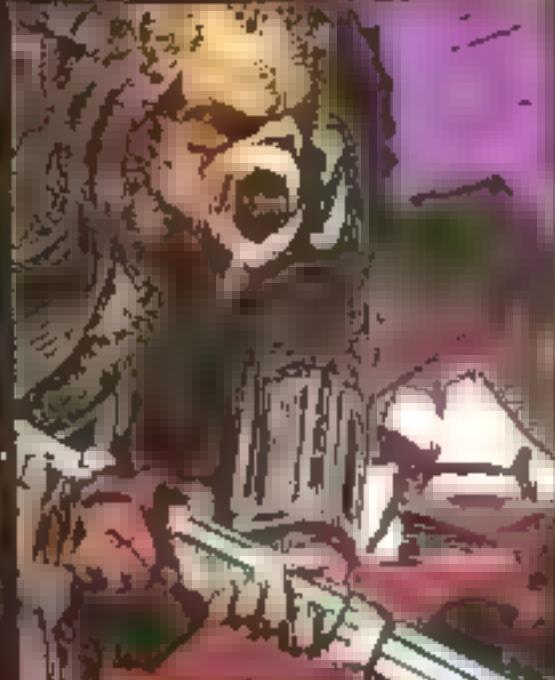






















E NON FOSSE STATO PER  
SUI AVVENIMENTI E ARMI DA  
FUOCO DI LEO BROWNS IO  
E ANTONIO ALFONSO ANTONI  
CATTURARE L'ASSASSINO

GORDON?  
JAC. OGA  
14 FEB 1952 10:15

E' stato  
fortunato che  
**FORTUNATO**  
PACI E AVERSE NADE  
IL LA PI  
RAGGI DALLA  
E CHE TUTTA  
RE SANGUE IN L'ES  
CO AL FINE

COBLENCE  
STRO-2015

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS  
CHICAGO, ILL. 60607-7090  
U.S.A. AND CANADA  
0022-0191(199705)55:3:1-  
OCCEBIB

ALBINO

**Table 1**

Year	Age	Sex	Weight (kg)	Height (cm)	BMI (kg/m <sup>2</sup> )
1980	10	F	25	125	16.0
1985	15	M	35	150	15.6
1990	20	F	45	170	15.5
1995	25	M	55	180	17.3
2000	30	F	65	190	18.4
2005	35	M	75	200	18.8
2010	40	F	85	210	19.2
2015	45	M	95	220	19.6
2020	50	F	105	230	20.0
2025	55	M	115	240	20.4

[illegible]

CON SFORZO

42 111  
J Sep  
7b 4 19J  
WASHDC  
4 14 8 R  
11 17

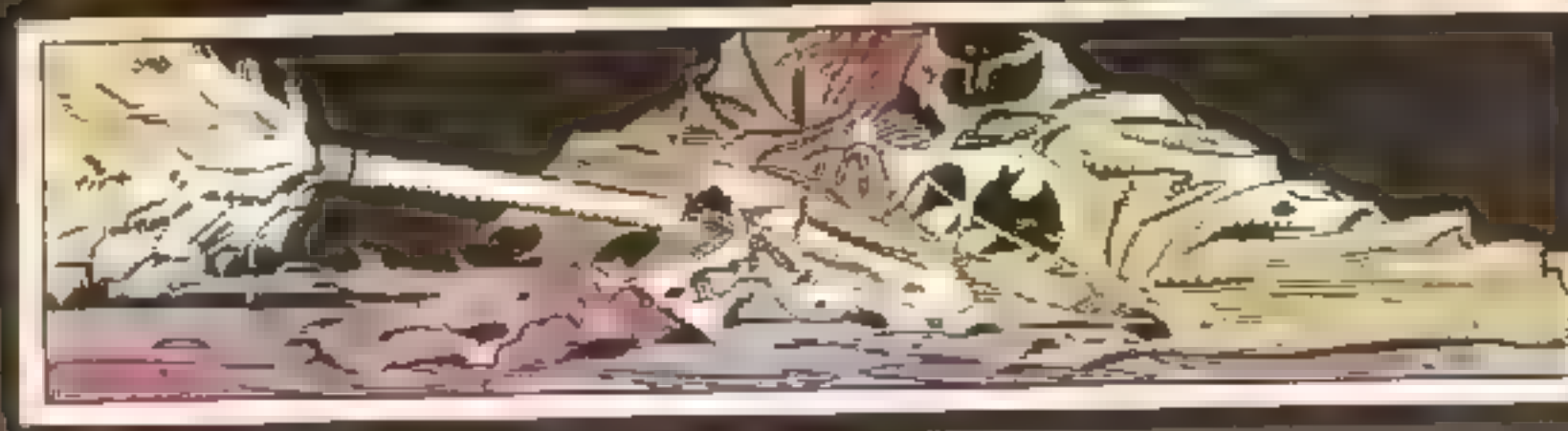
[illegible]

MSU 1446  
S.E. 144  
24

ALL INFORMATION CONTAINED  
HEREIN IS UNCLASSIFIED  
DATE 08-12-2001 BY 60322  
NLS/STP



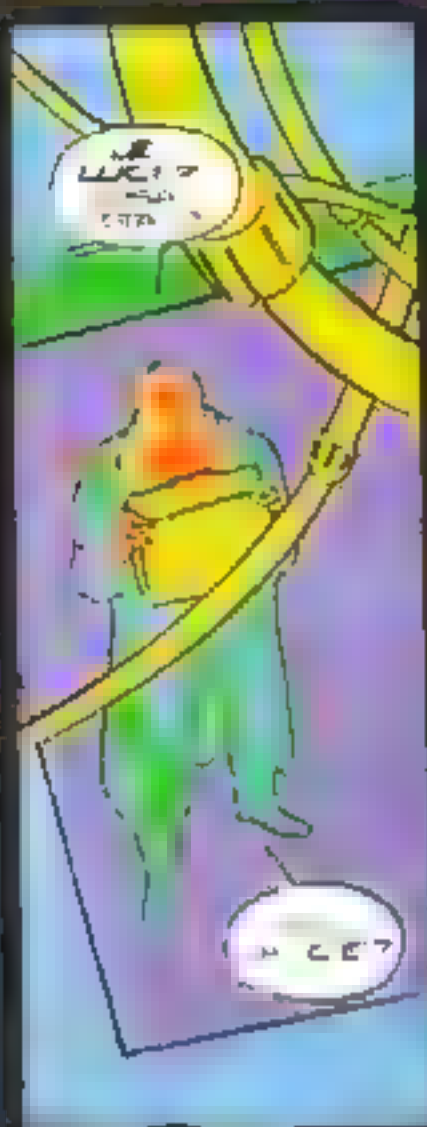




















DICO  
ASSASSINO E  
DEMONI IN INFERNO  
E HO A PRESENTI  
SE GU SPETTA

VIOLENTO MAL  
VAGNO AVIDO PUR  
FICATE E  
ANIME E NON  
E E  
PREDE



SONARE  
UNA PIETA  
IN TUTTI

E VOI ANDO  
TE, RICORDO LA  
LA VUE DA GENE-  
ROSA OFFERTA PER  
DESTINATO E  
CATTEDRALE DI  
ST MARTIN



KILLER  
BUONO E  
E  
USCIRE

A  
MESSA  
E

BOULE  
E  
GUIDE  
ALTO



L'ATTACCO  
E LA MIA  
DIFESA  
E

DOVRETE  
DAVE LA  
CACCIA  
E  
NASCONDETE

GIÀ SPA-  
RATO PER  
E  
ME AJUTA  
DI BATMAN

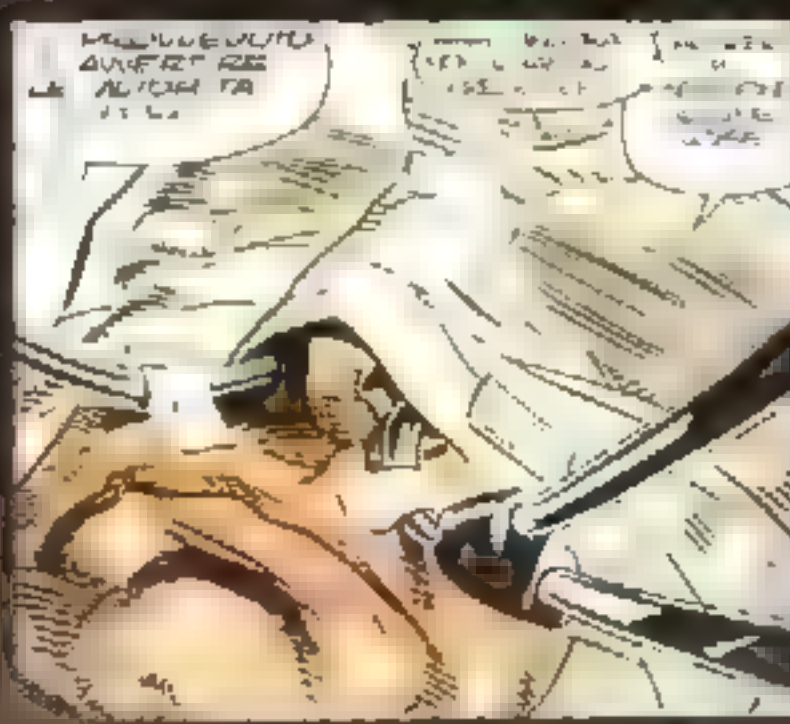
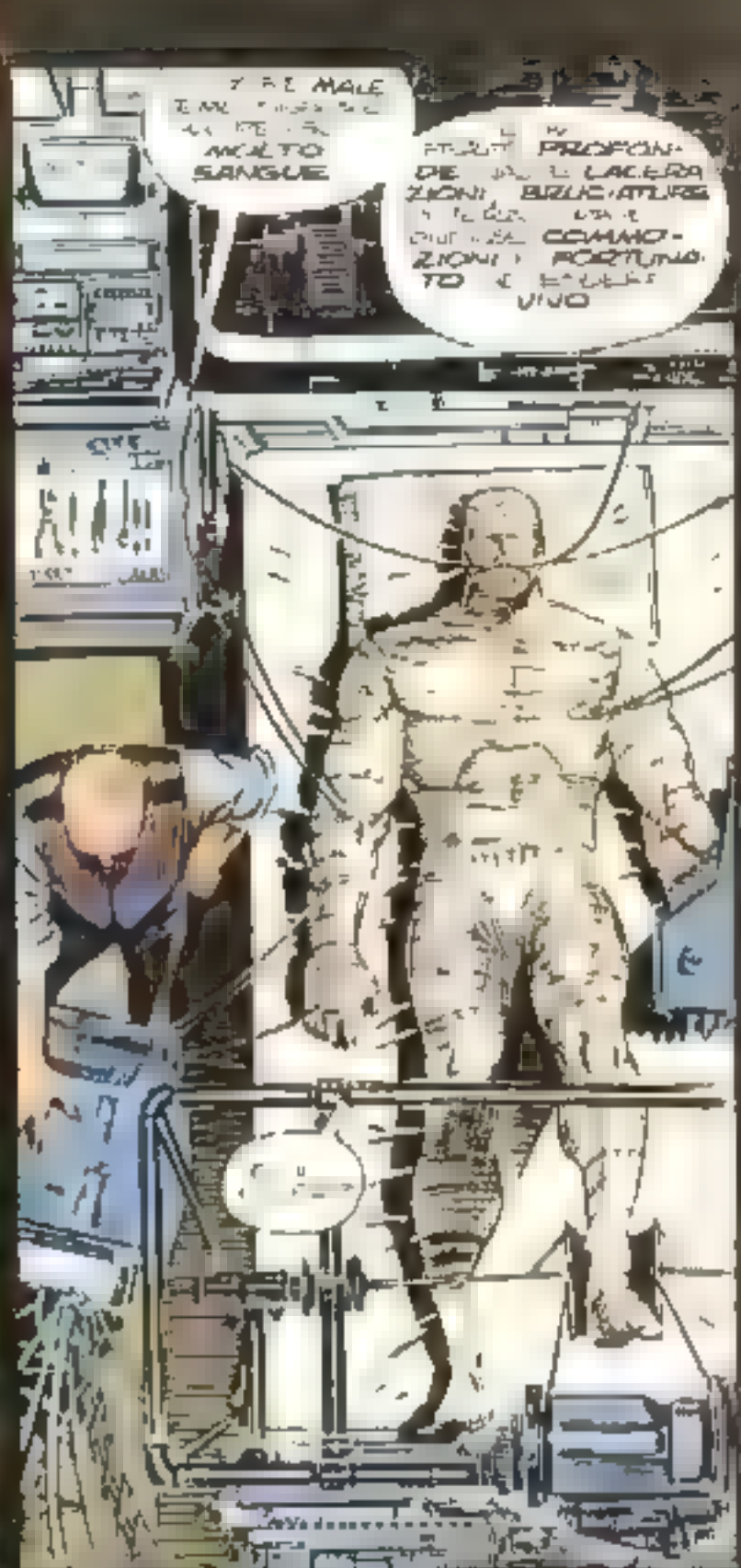
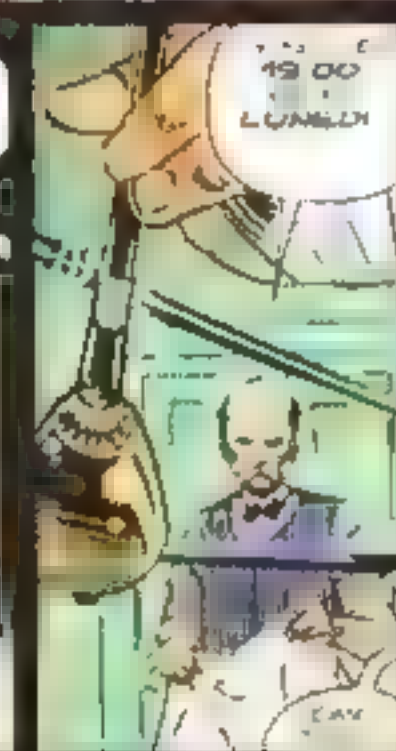


ERDE  
IMPAURITO  
E  
EROE

FANCO  
UOMO  
GOTHAM









2  
 DUNN, SA  
 24 2 4  
 GORDON  
 21 2 1  
 " DARE  
 CREDITO  
 2  
 ONE STE  
 200

L'EDIFICIO DELLA  
 SOCIETÀ DI INVESTIMENTI  
**FALLIMENTO**  
 DEL  
**BAT-SEGNALE**  
 NELLE SCELTE  
 INVESTITIVE

L'EDIFICIO DELLA  
 SOCIETÀ DI INVESTIMENTI  
**FALLIMENTO**  
 DEL  
**BAT-SEGNALE**  
 NELLE SCELTE  
 INVESTITIVE

L'EDIFICIO DELLA  
 SOCIETÀ DI INVESTIMENTI  
**FALLIMENTO**  
 DEL  
**BAT-SEGNALE**  
 NELLE SCELTE  
 INVESTITIVE

L'OLIMPIADA DI MUNICHERO  
IL SEGNALE  
LA RIVOLUZIONE  
LA RIVOLUZIONE

GIUSTIZIA AL AL





KILLER  
SCANDALO!

GOTHAM  
VEGAS IL  
NEW YORK  
STOLE  
YEAGER  
VENITE

LA  
CACCIA  
ALL'ORSO!



NO

CALMO  
NATO MINE  
AG



SPET



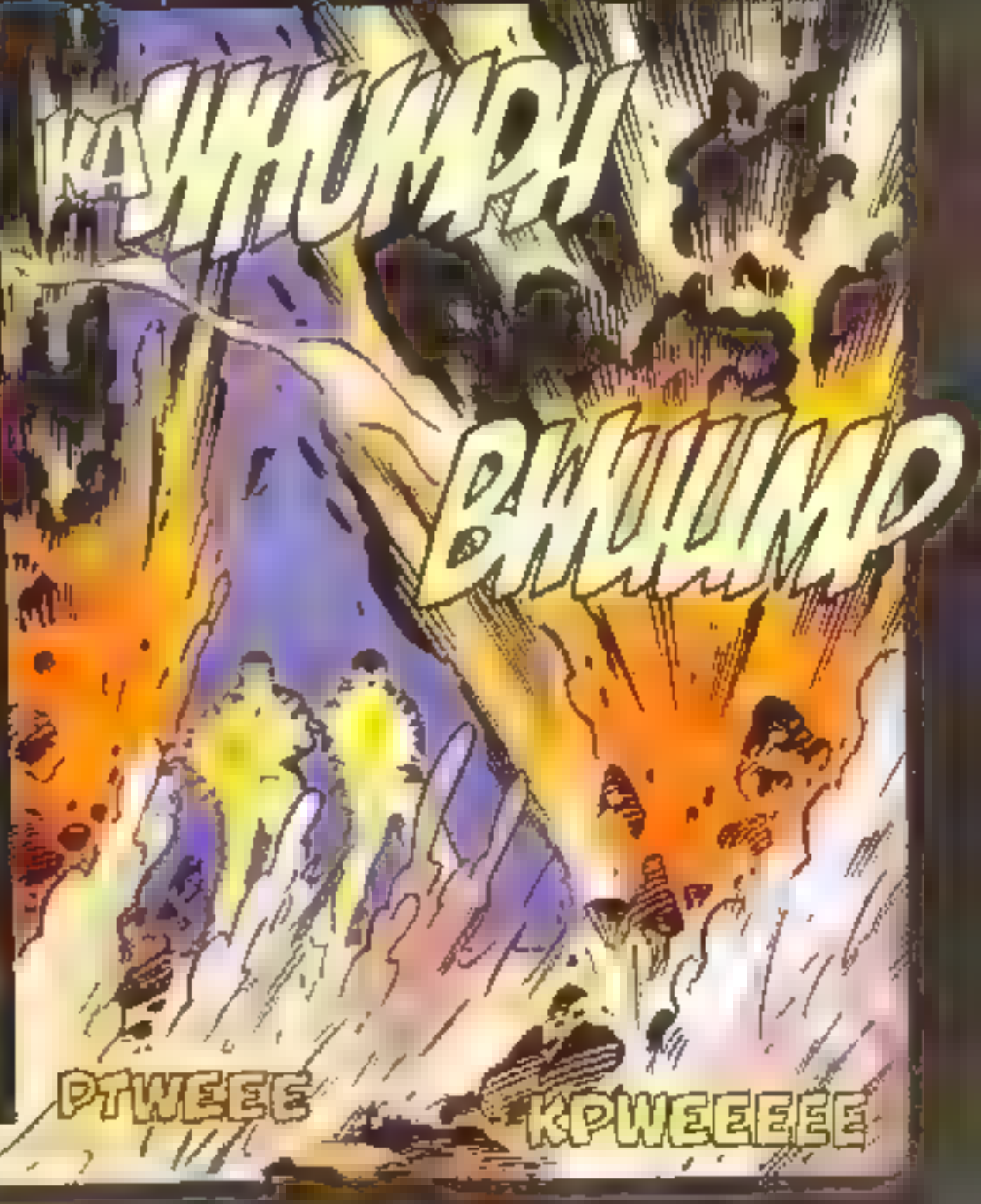
RECINTO  
MIRAG  
VEDI?

BELLHA  
MIL  
RAS



BRAKABRA

BRAKAB



BOOM!

BOOM!

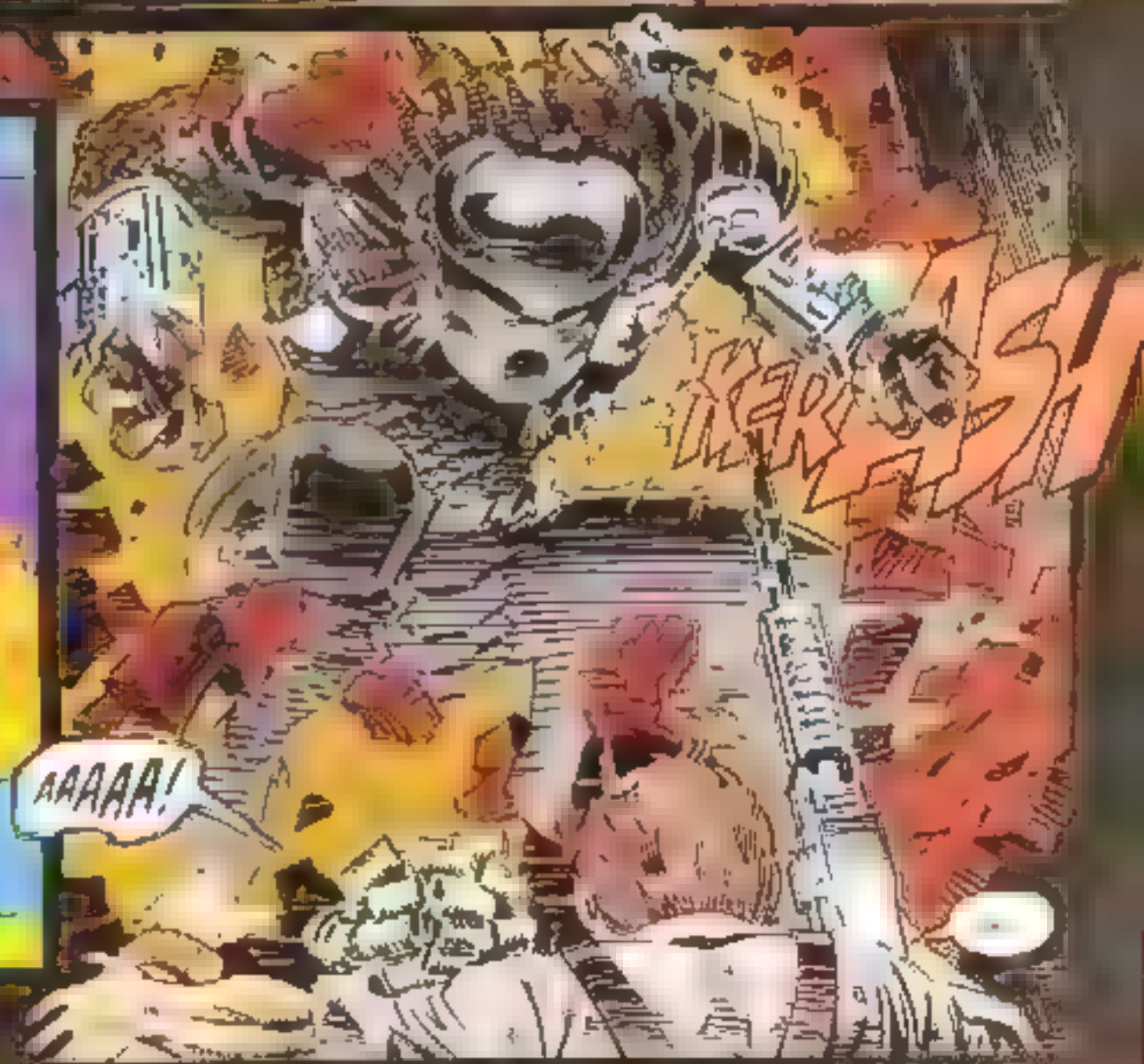
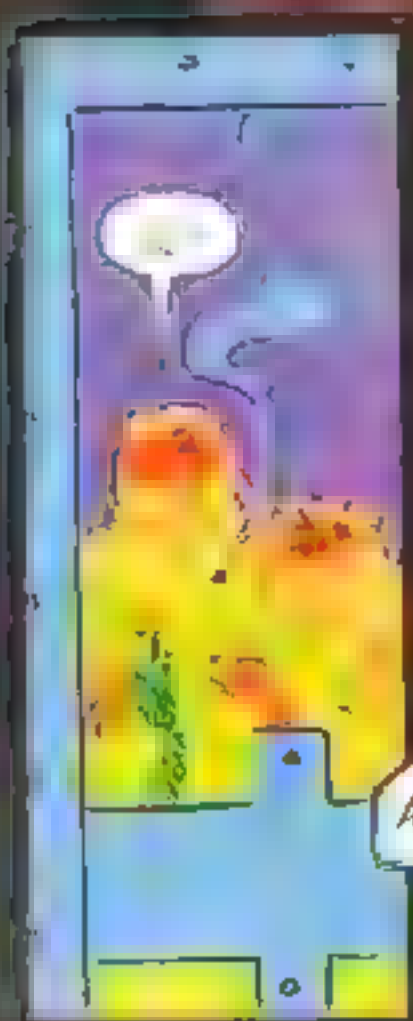
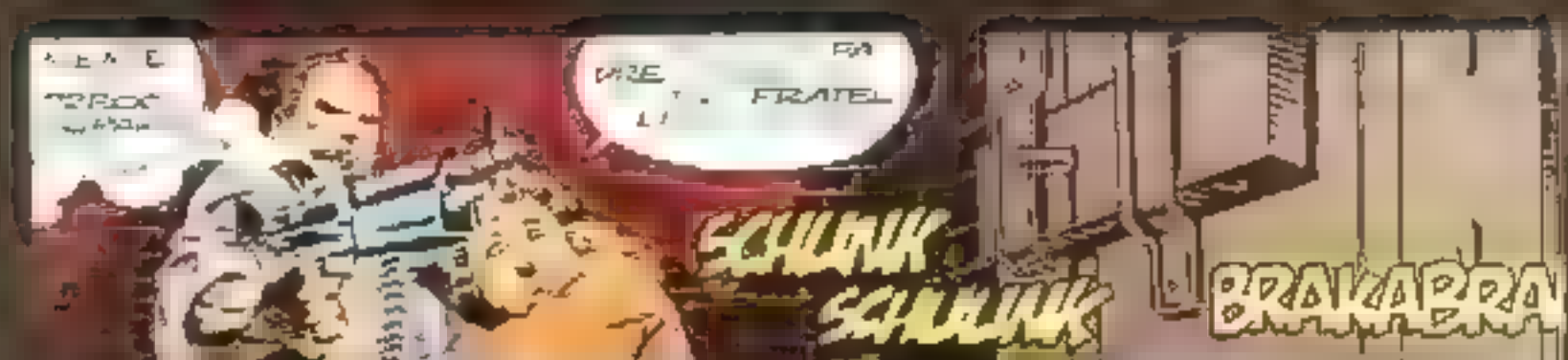
PTWEEEE

KPWEEEEEE

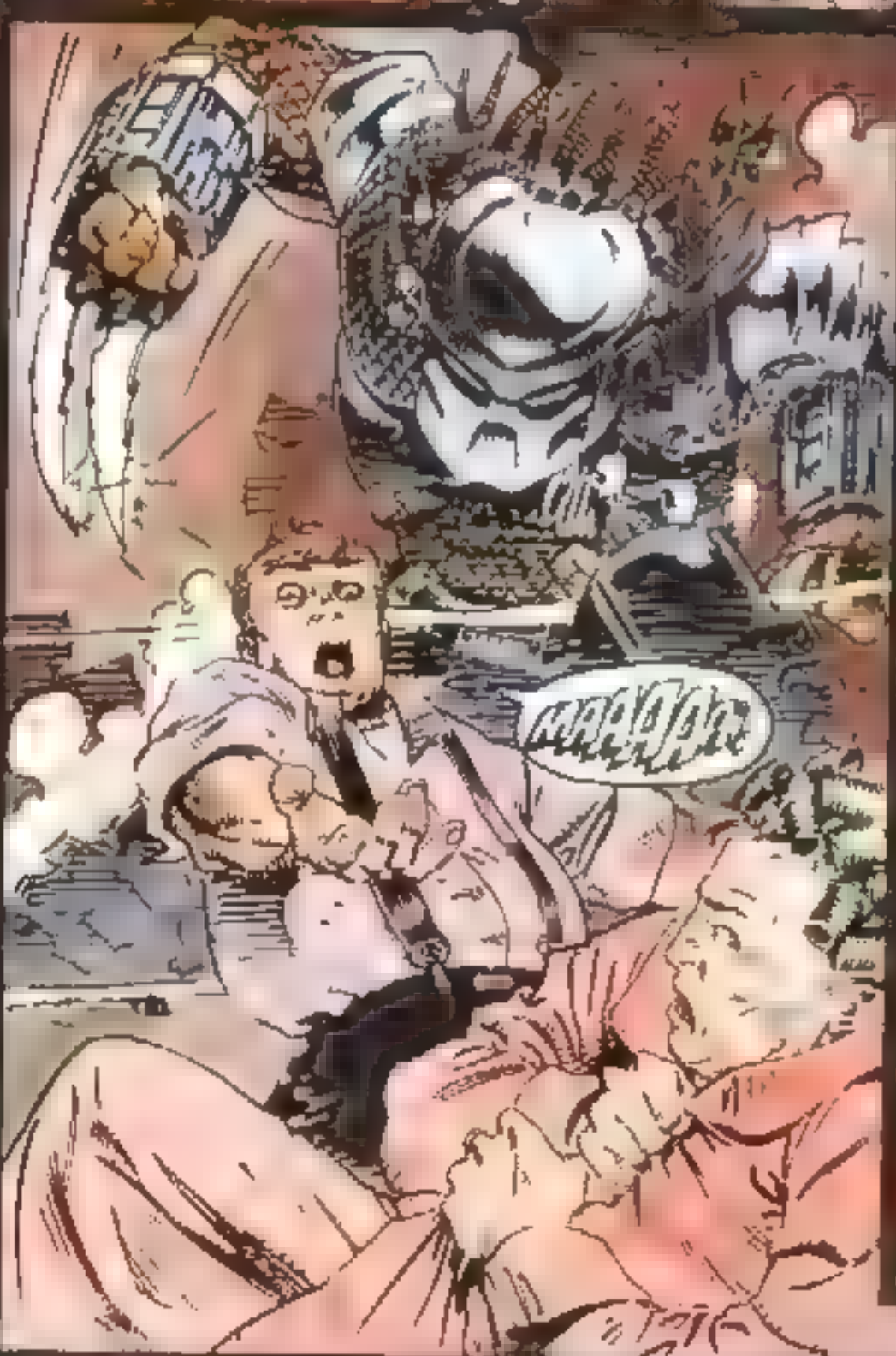
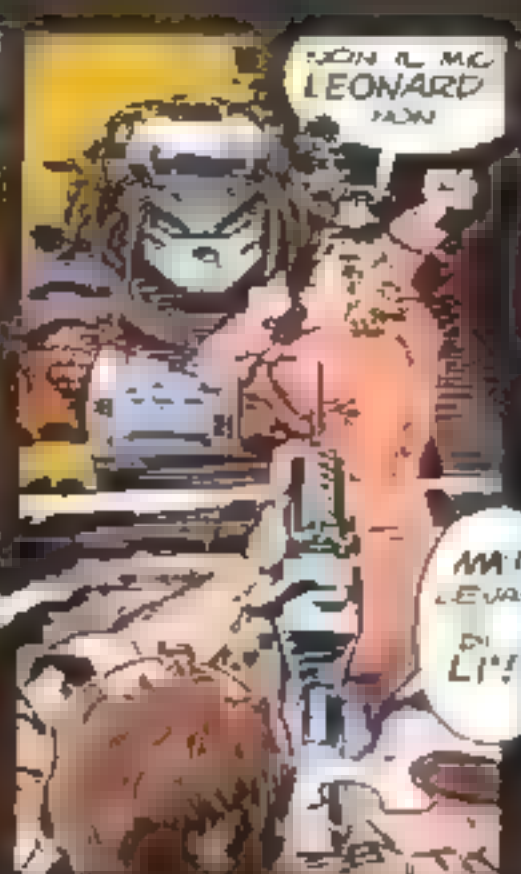


















PARLANZOLI  
... VIVO,  
ALMENO

... INFLUEN  
LA MOLTA  
CONSCENZE  
DE MR WAYNE  
... QUALCUNO

... CITTÀ

... TORNERA

... SQUIRE

... PA  
GLUZZA

... SQUIRE

ELIMINATO  
TUTTI I FE  
DI GIOCHI  
... NEVE ...  
COLLINE

... ERA

... ALDO  
CURTIS

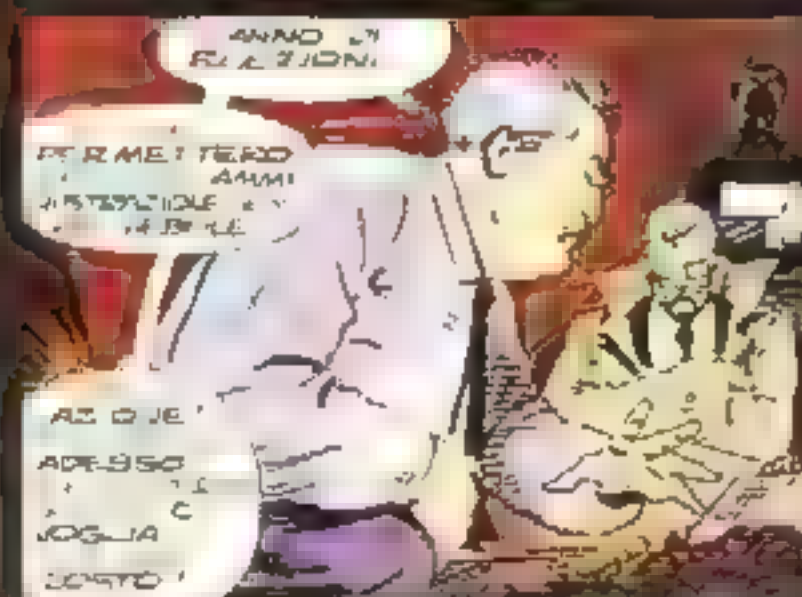
... BULL

... AND  
... KID  
... SARE

... CURTIS

... NASC  
... E  
... WANDU









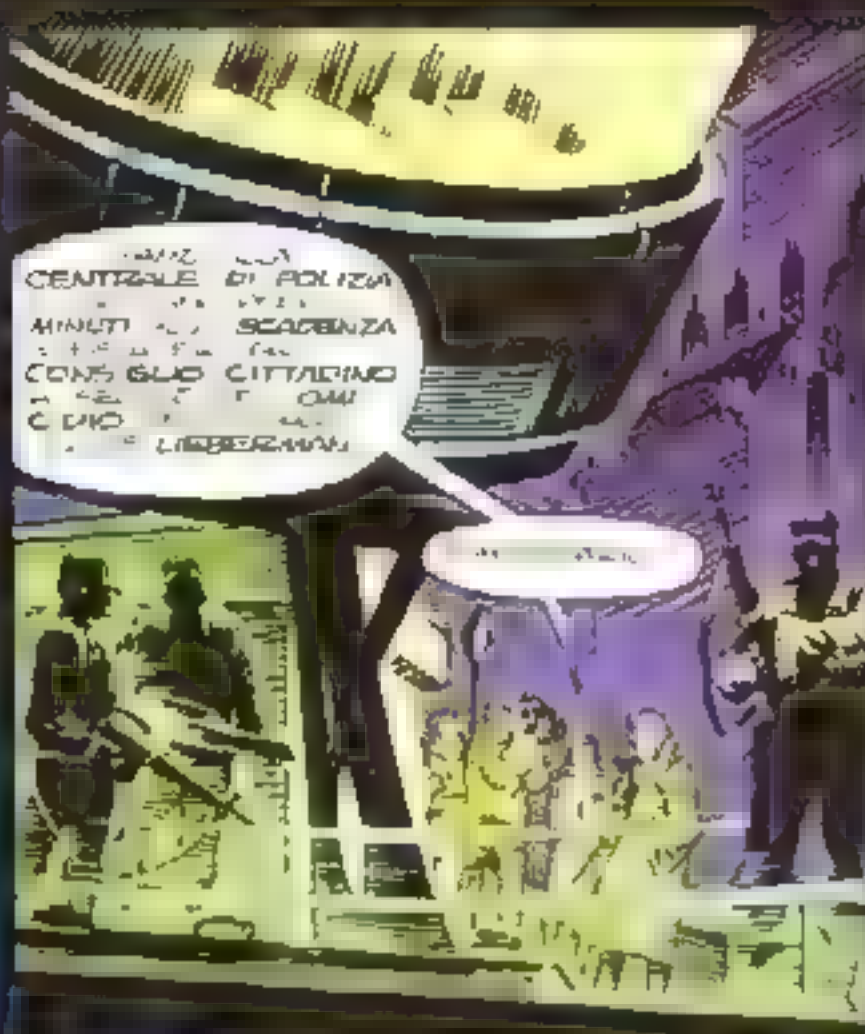








ANTONIZZATI

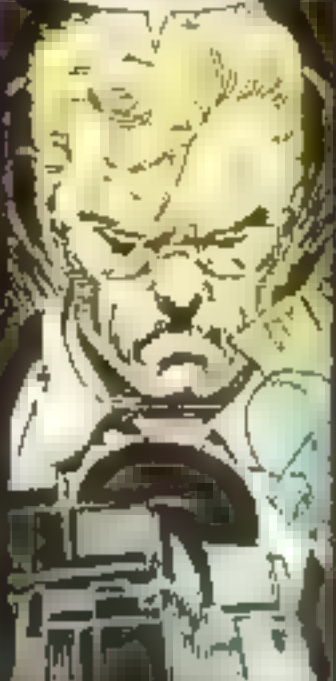


CENTRALE DI POLIZIA  
MINUTI SCADENZA  
CONSIGLIO CITTADINO  
C'ERO LIBERANO

...

BATMAN  
43 BISOL  
SNE  
ABBIAMO A CHE  
FADE  
NE

LA TUA VENI  
LA TUA ESPERTE  
TE OSTIN  
TO AL FIDEL  
LA CURET  
GIO DEL TERRORE



IL MOMENTO ALMA  
SUA PERLA IL  
A ISOLAZIONE  
NACIONALE  
LA SOSTITUZIONE  
LA

FOYERALE  
PERDITA  
ENORME



SECONDI  
CONTATTO  
BATMAN

...

MEZZO  
NOTTE



TUTTI  
IN  
RANNO  
PREBO

AUTACI  
BATMAN  
PER  
RIVOLTE

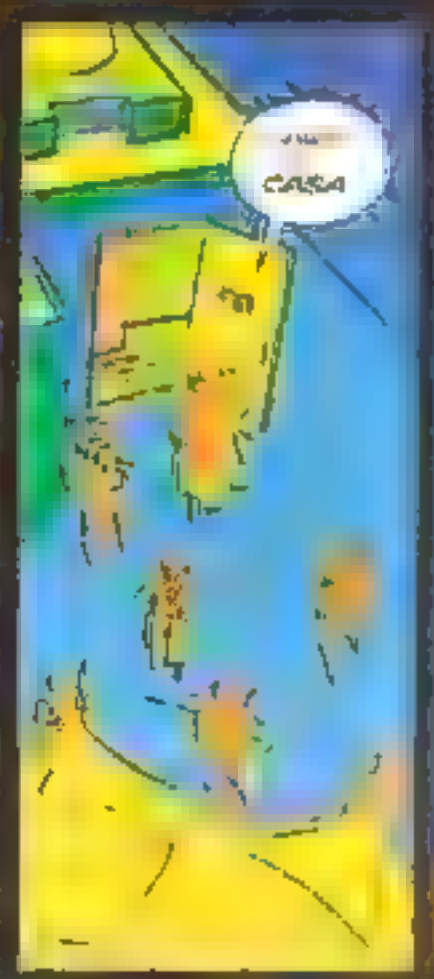
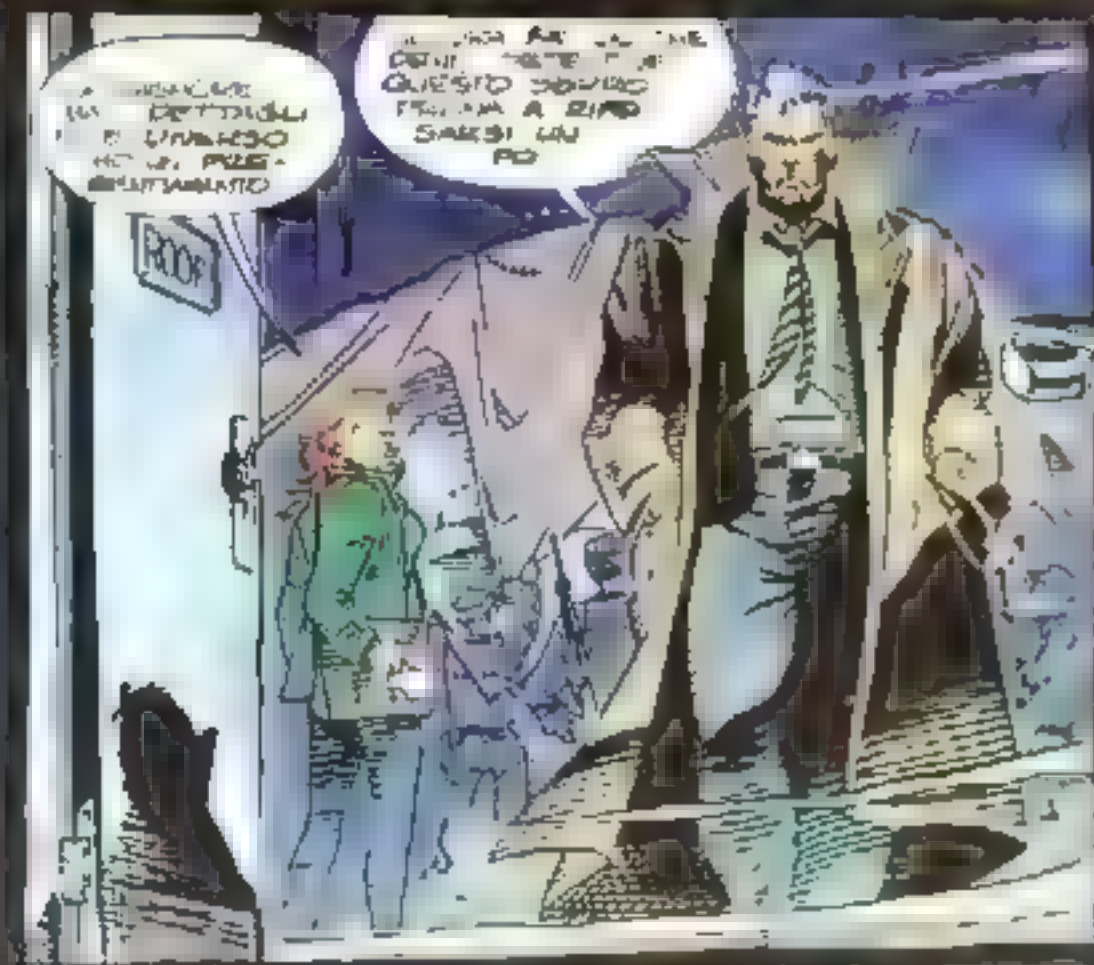


WANTED: FLEE TO  
THE NORTH WASTELAND  
APRIL 12 '72

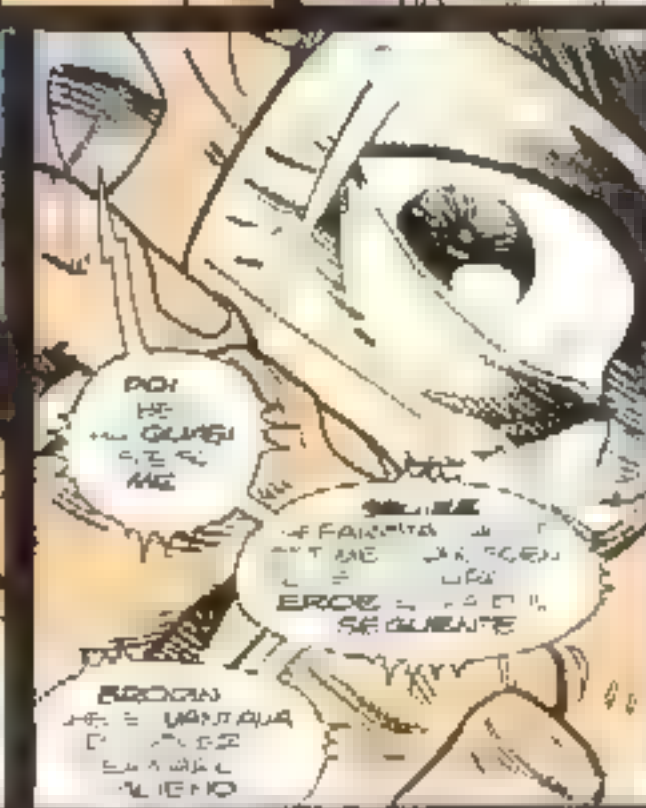
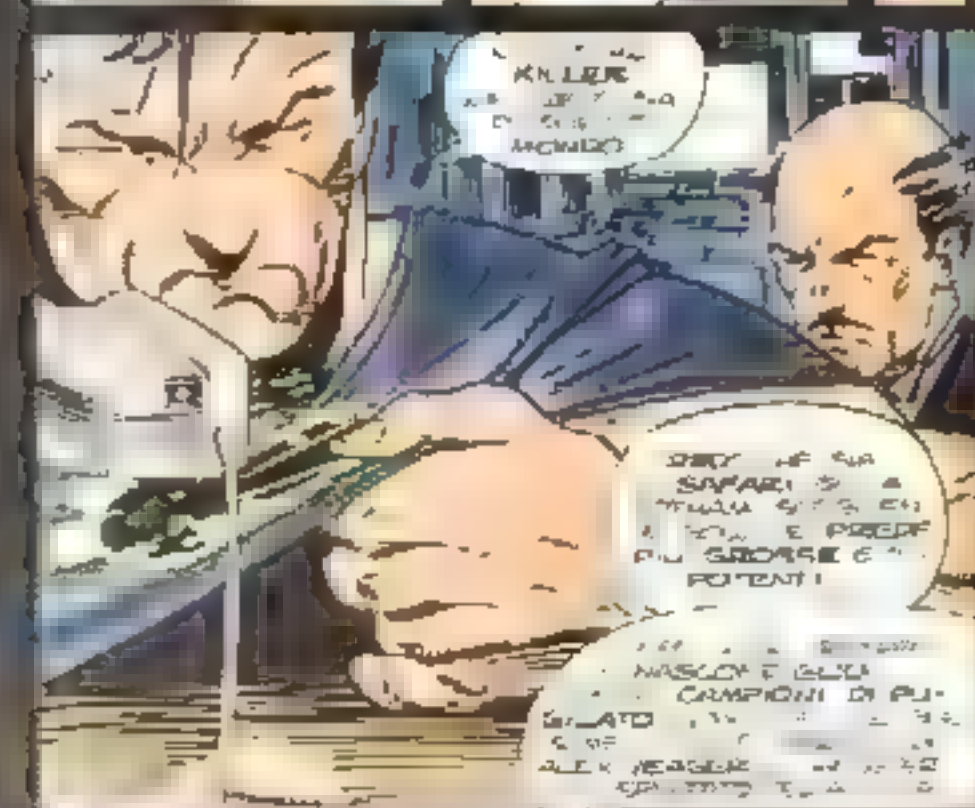
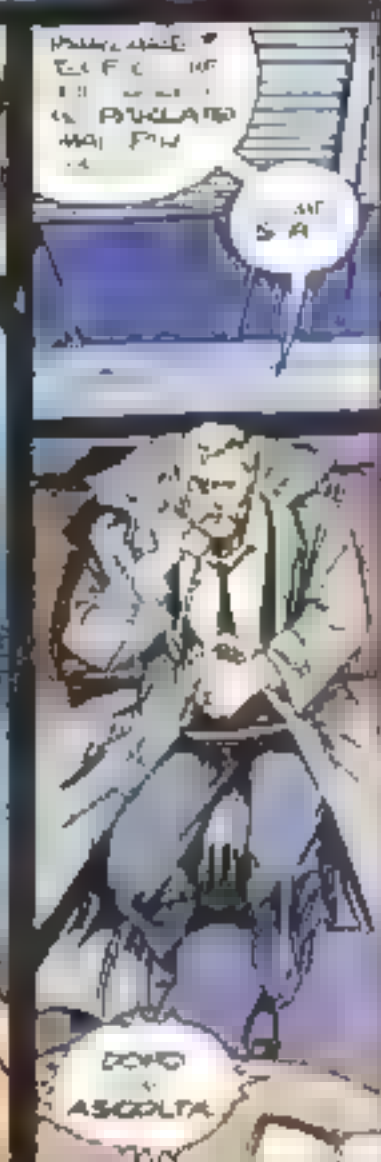
BATMAN HA  
ABBANDONATO  
GOTHAM!













SECRET  
TATO  
LASE  
IN HEROLD

"M. F. SICURO  
 PER 4 ANNI  
 IN MERITO"

ALTIZI  
STRADA 200  
ABBASTANZA  
IN FIANCO

**PERICULO?**  
L. (7) (R) (R)  
MIGLORI Y BATTI  
SCILF. DEL C. P. 10  
MENTE QUE TETTO,  
-A-

CAPO  
E' IL MOTO  
SINCRONICO  
PIU' PROSSIMO

CELESTINE  
2140000  
LA

**BING ZONG**

**THE UNIVERSITY OF CHICAGO**

**FALSA**

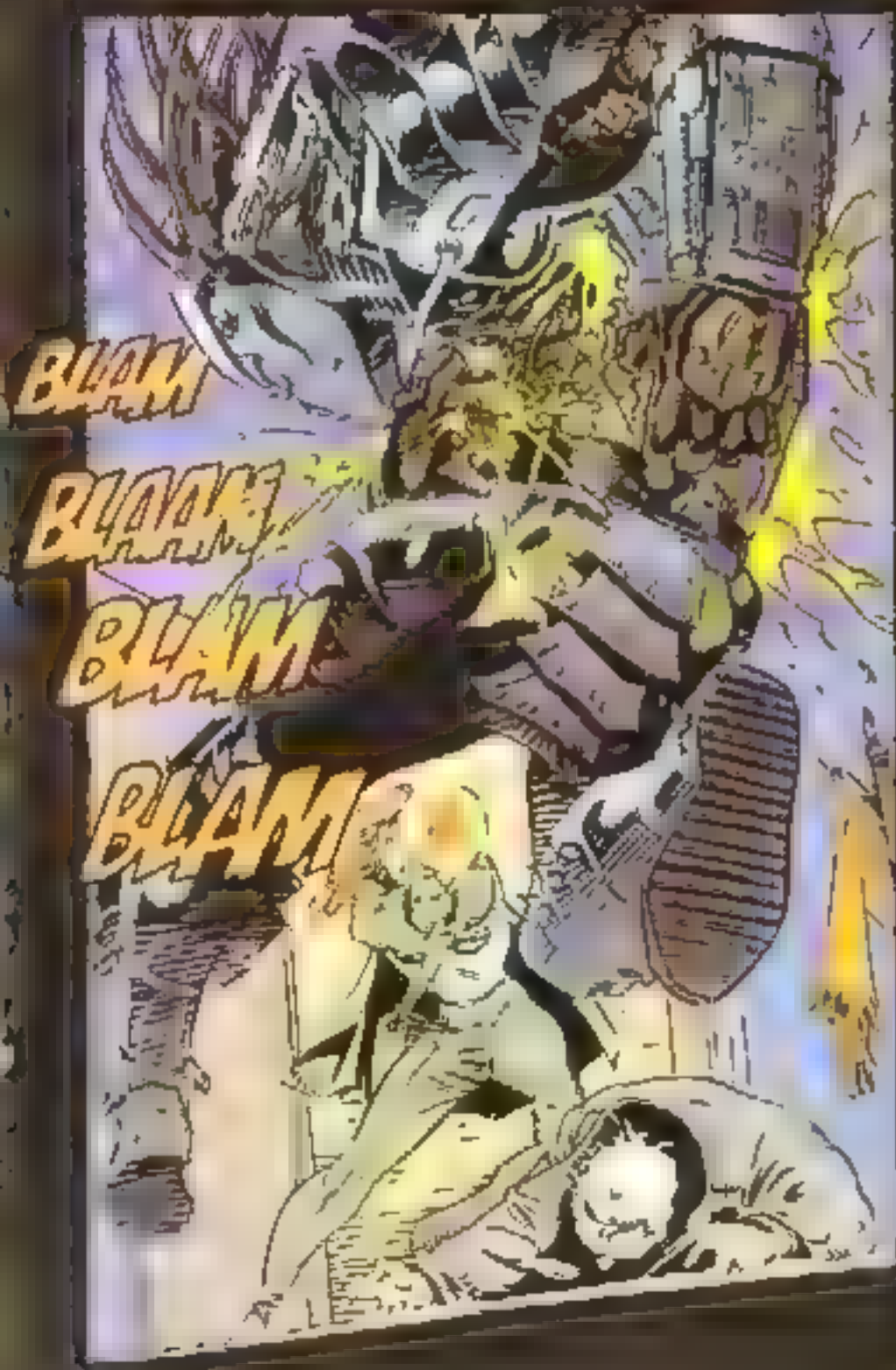
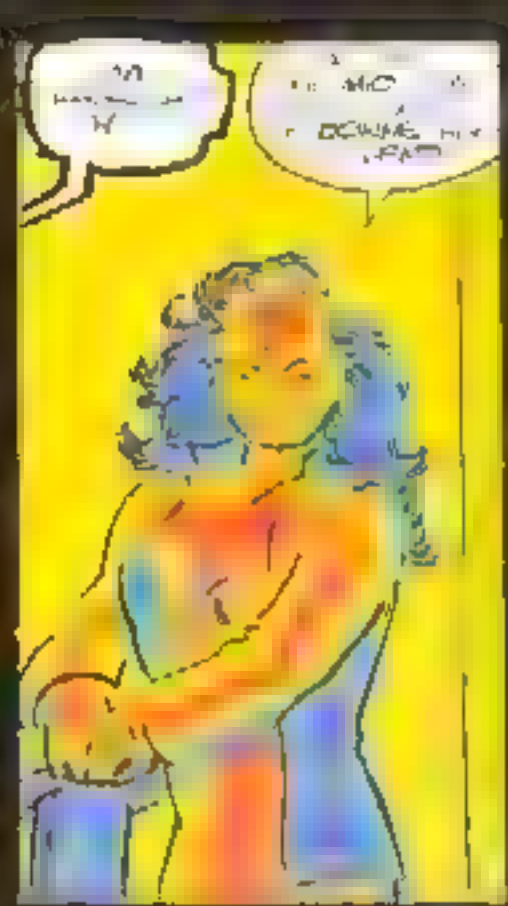
ハルマ  
リッパ

**JOHN  
GOWER**  
**RUSSETT**  
**POETRY**

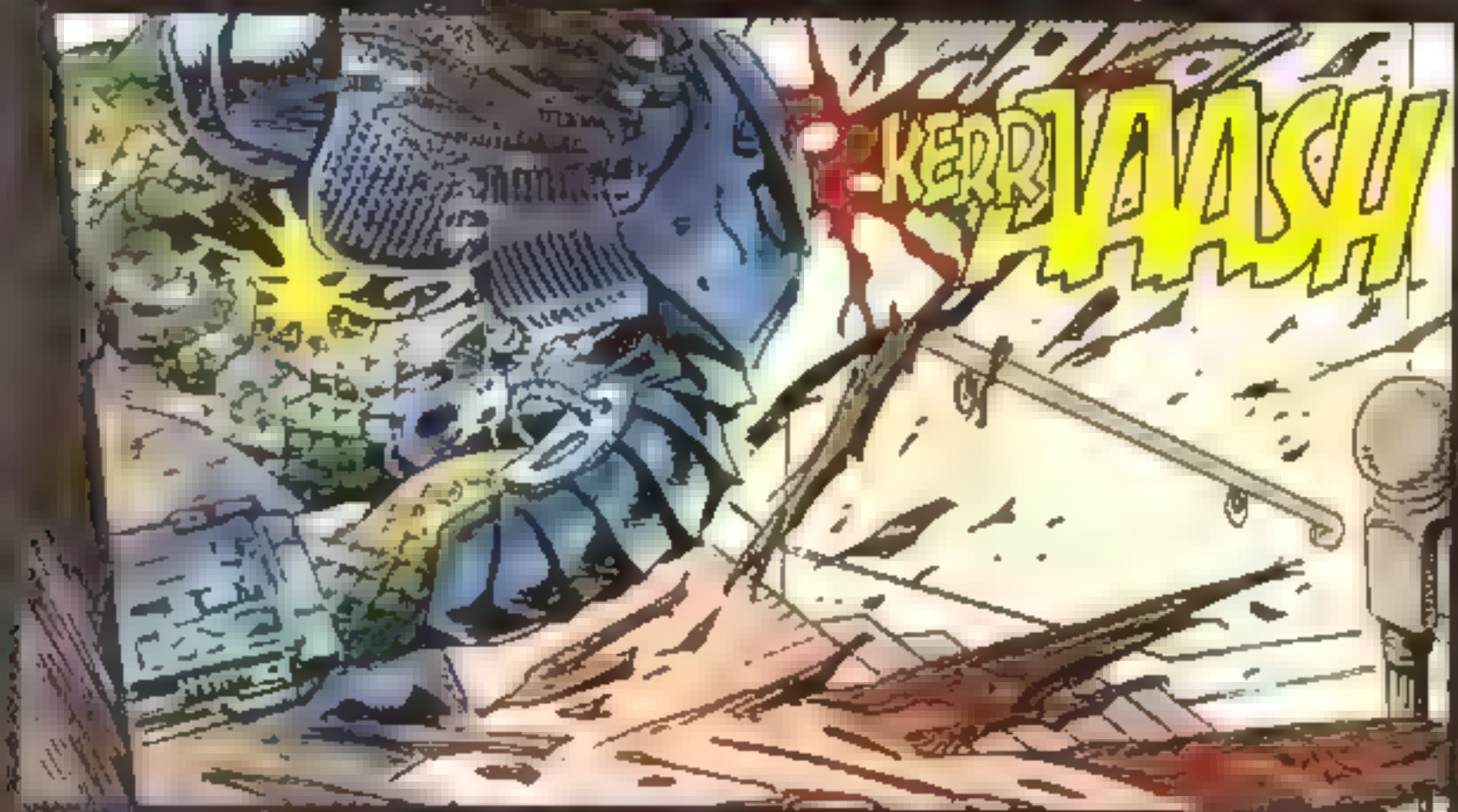
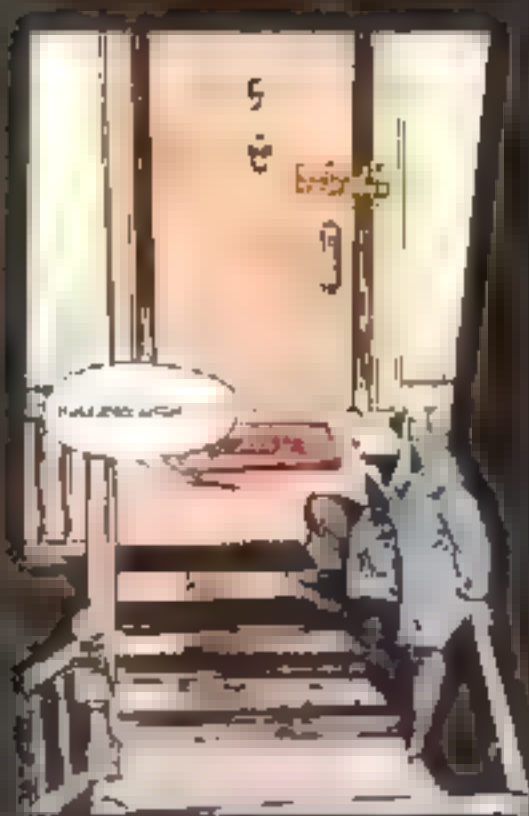
# SCHÜBUNK

5

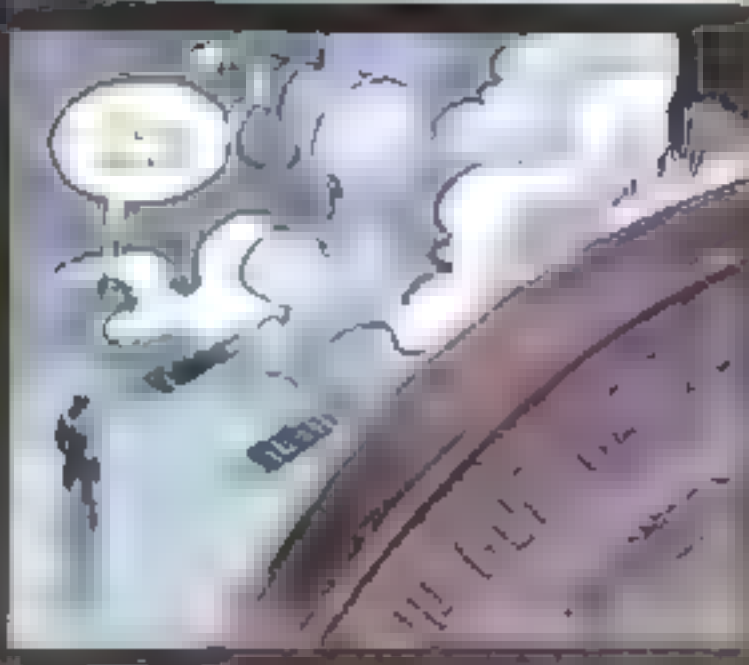
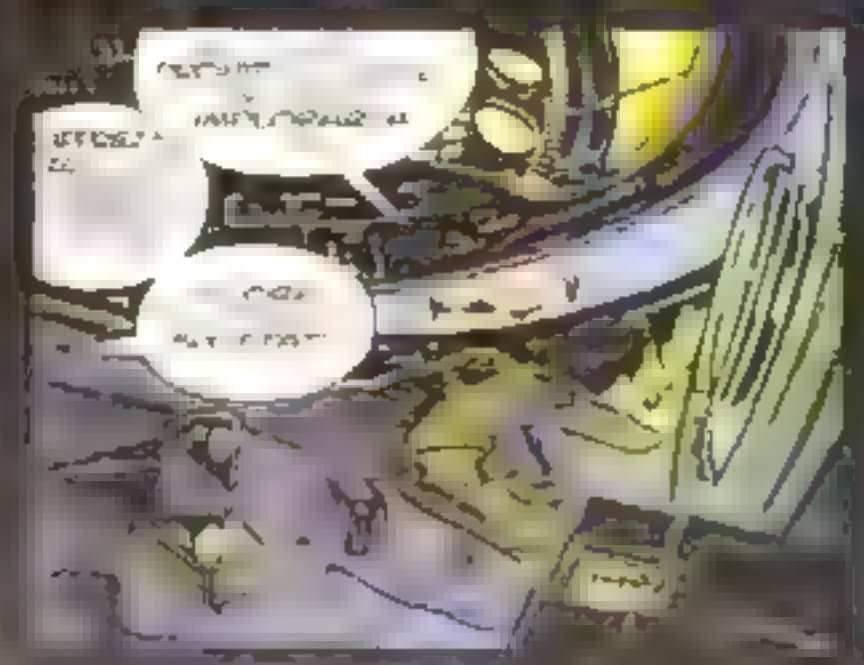
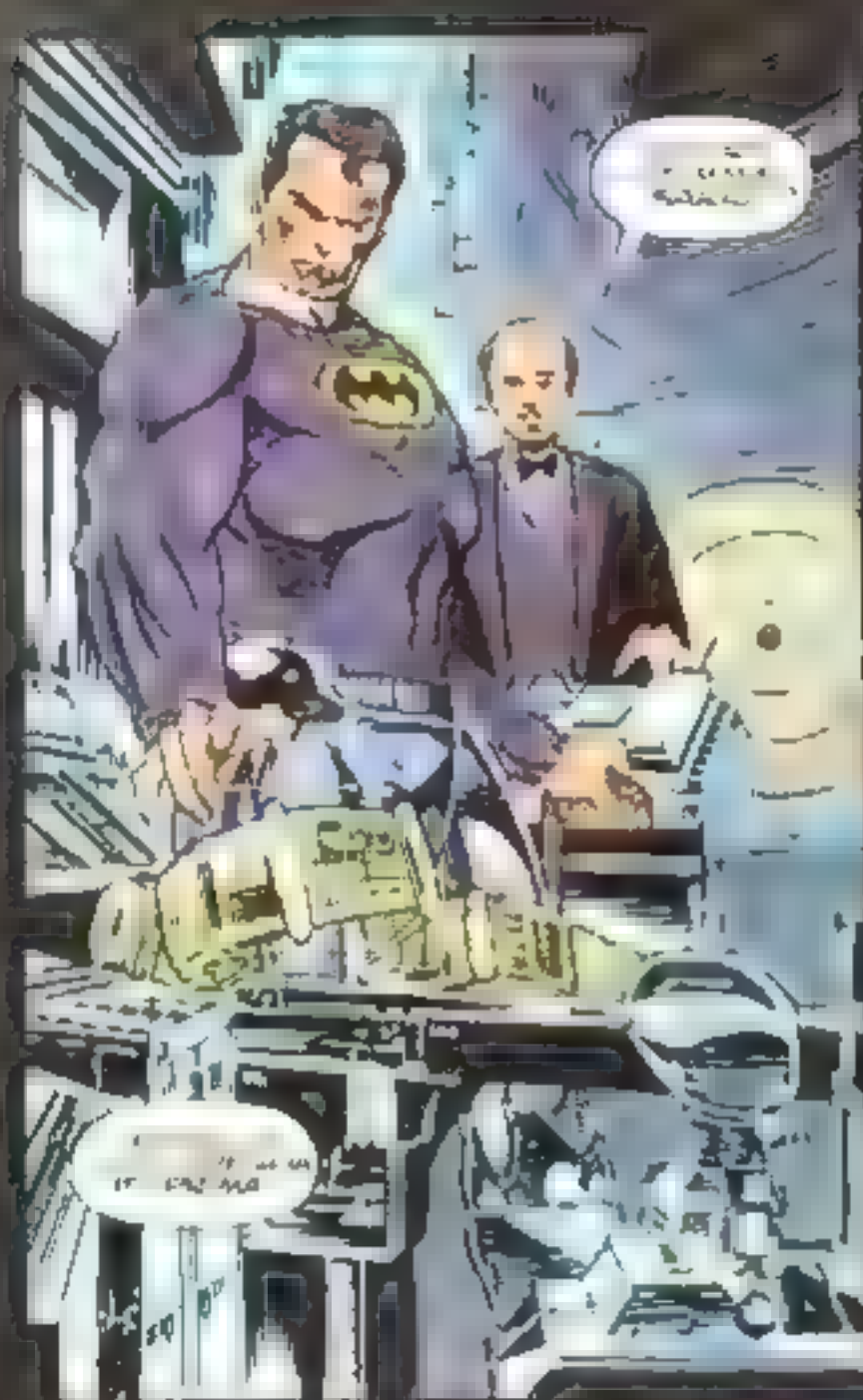




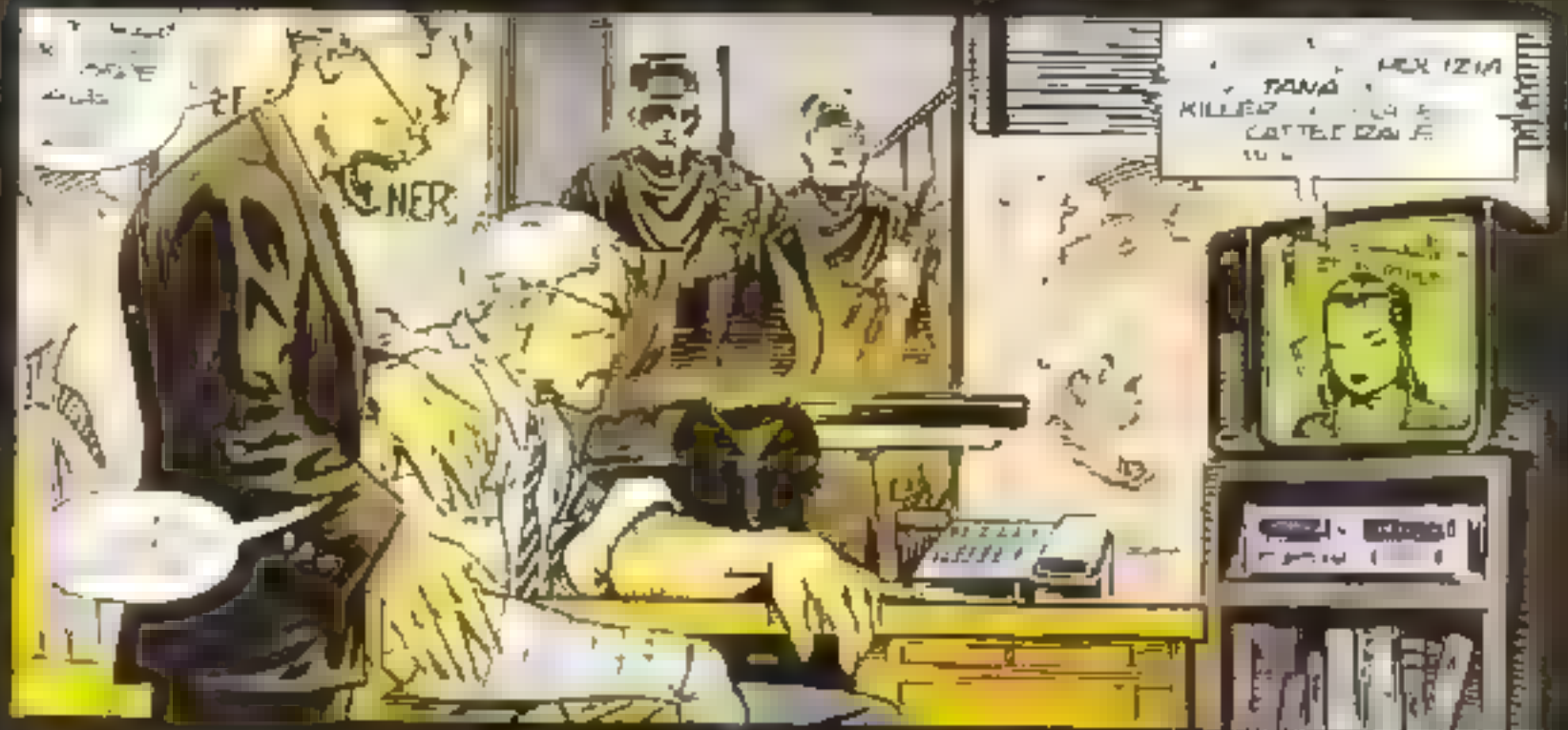




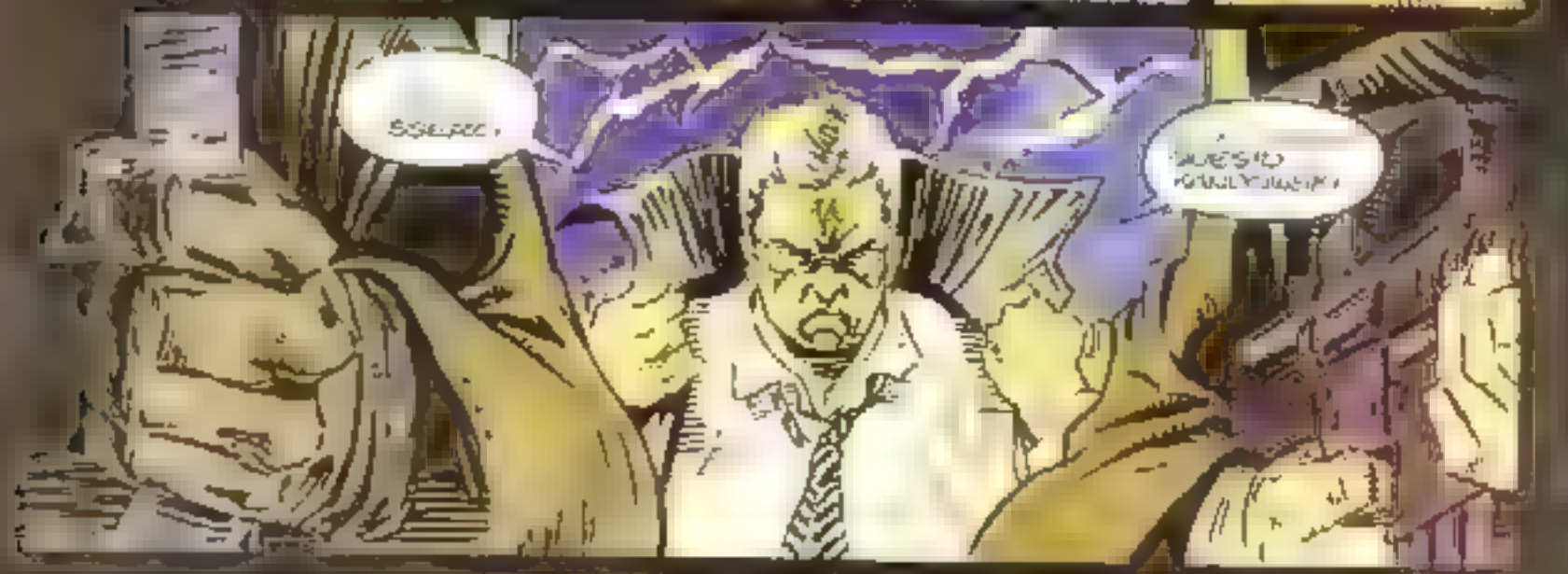
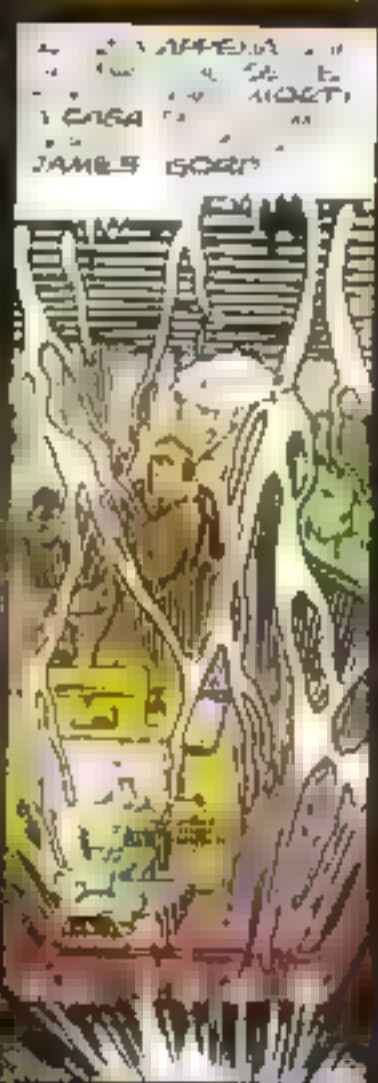
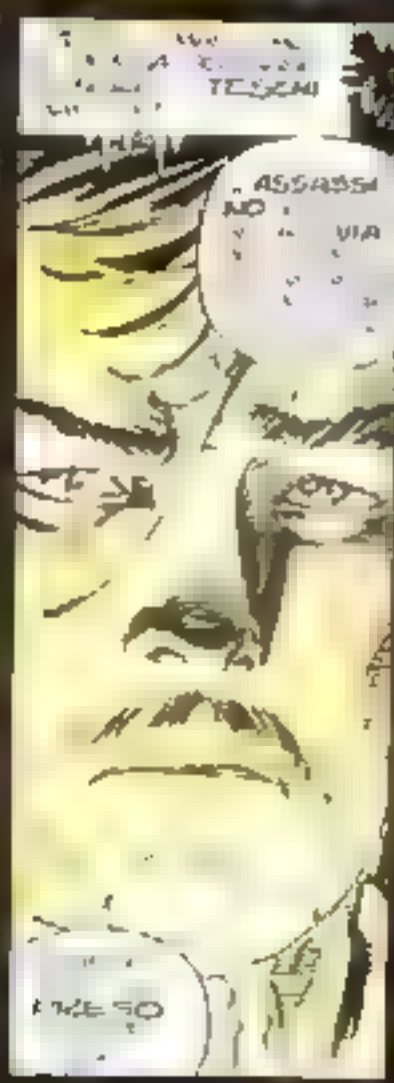








REX 1214  
KILLED  
COTTER DAN F  
10

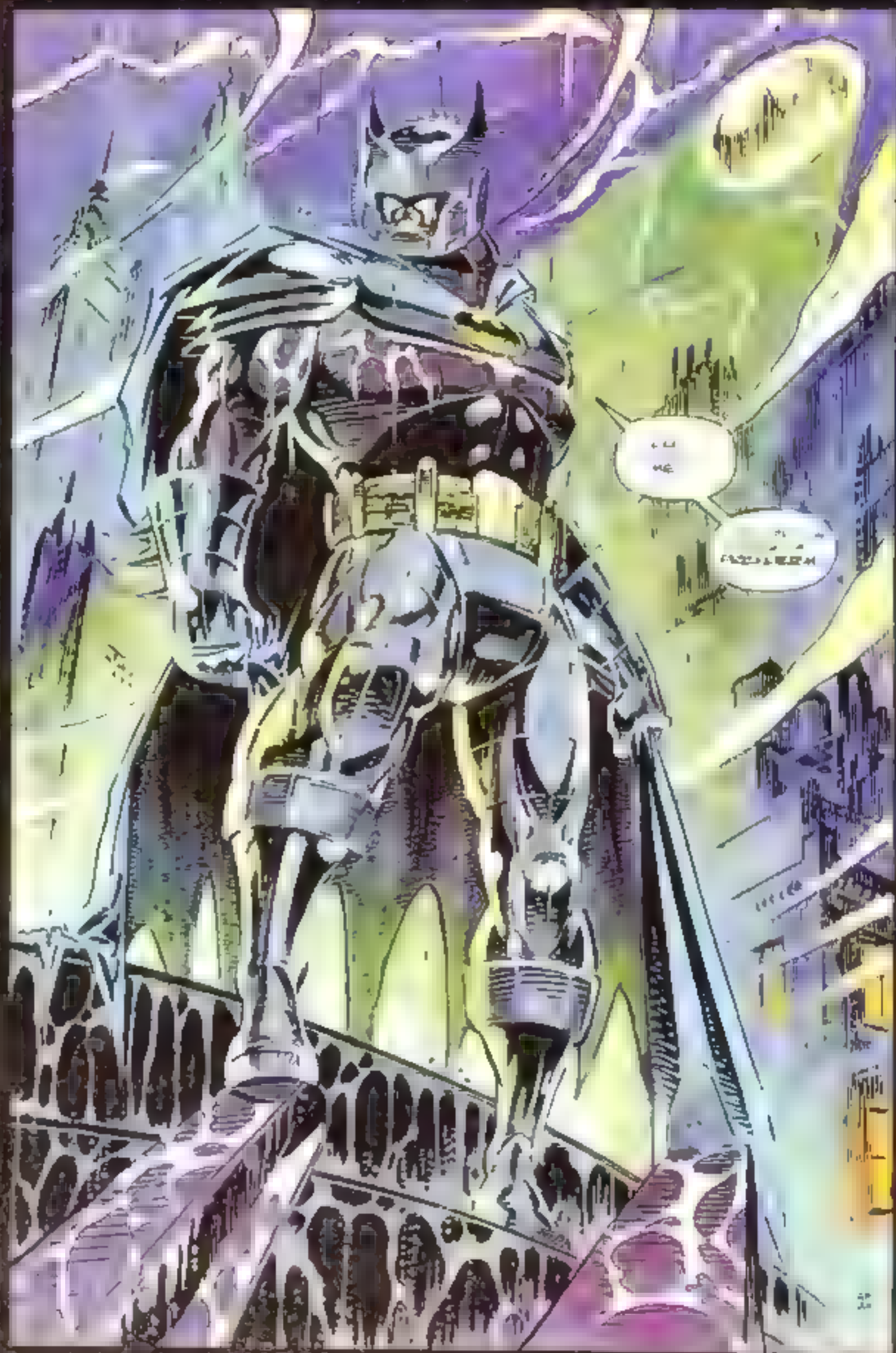


QUEST  
ONLY JUST

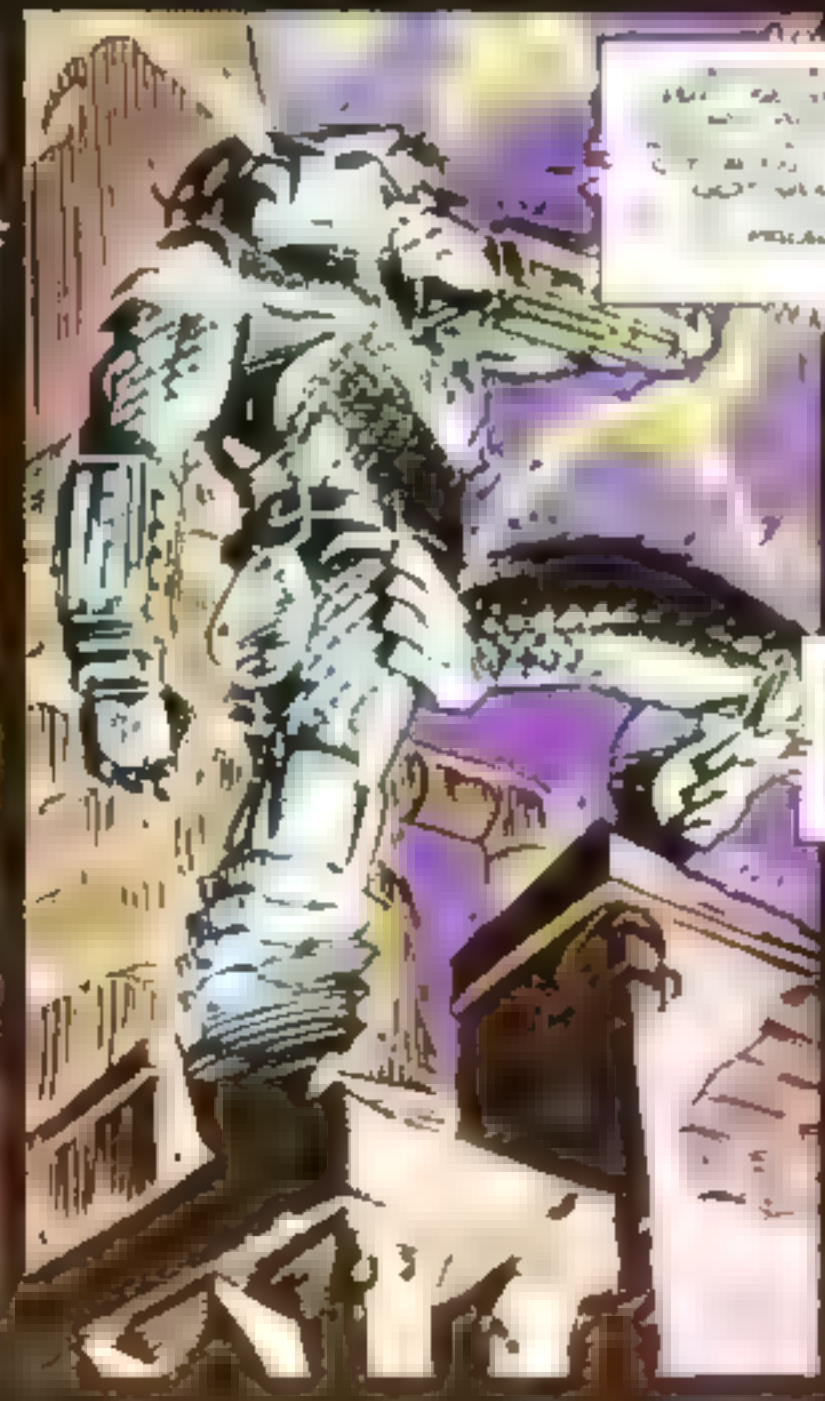
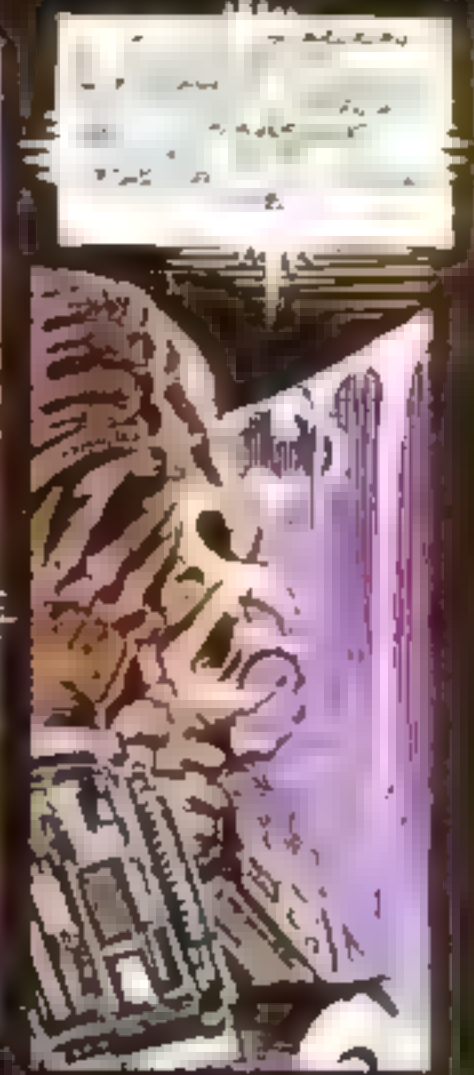
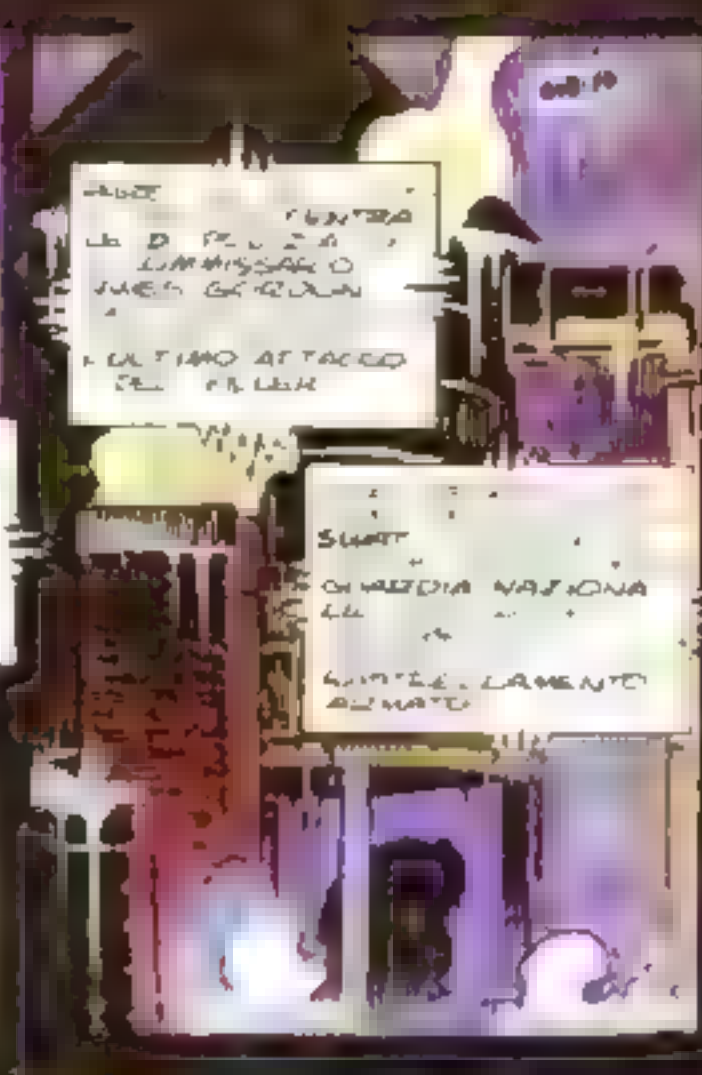
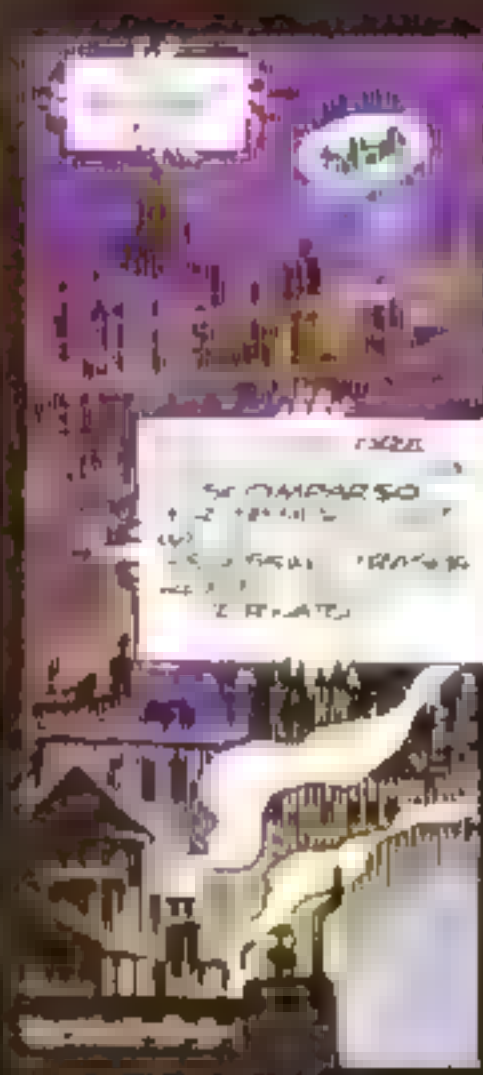








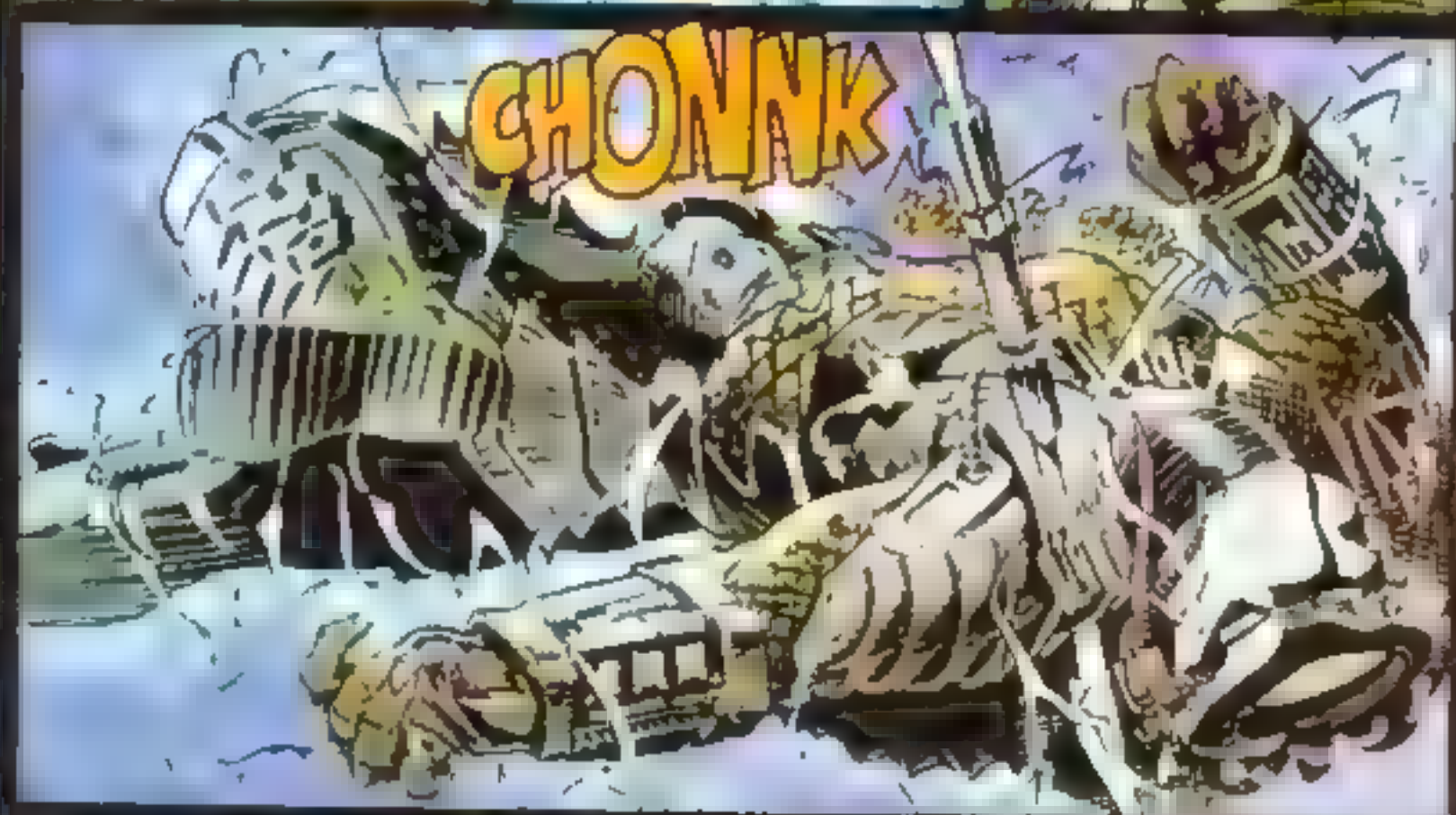
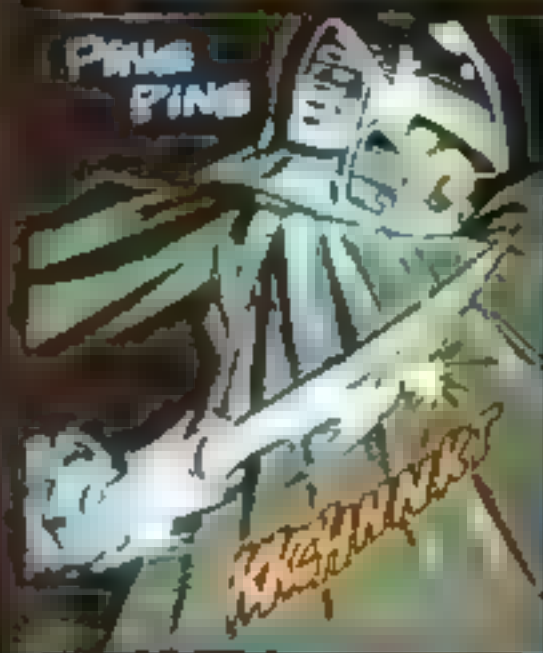




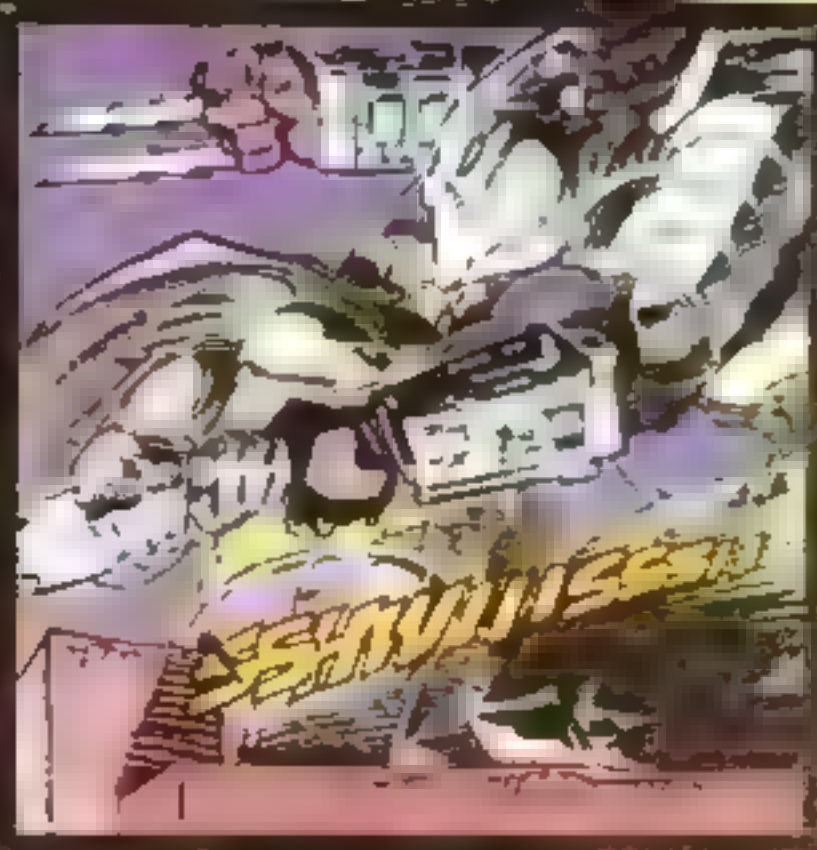
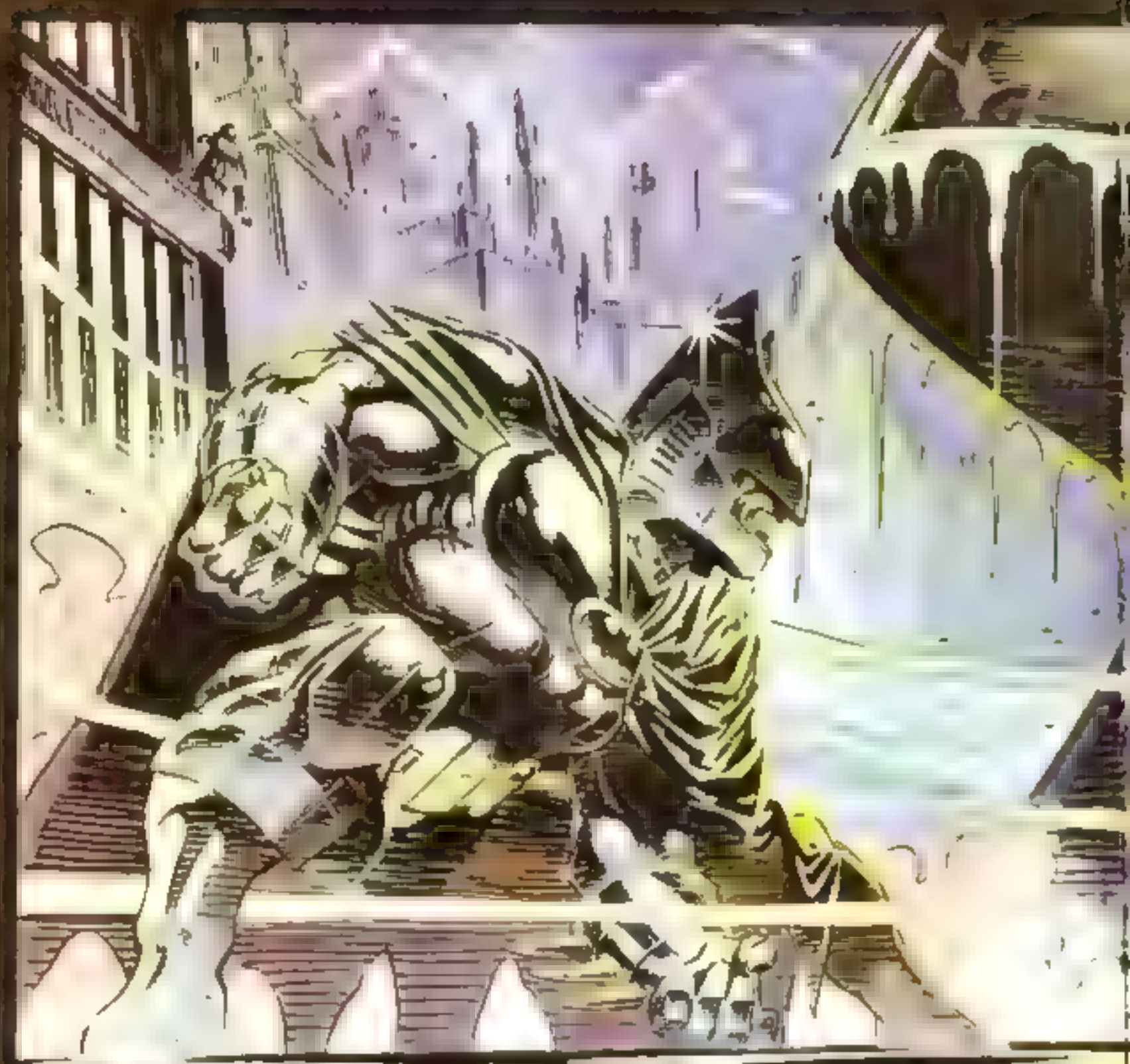




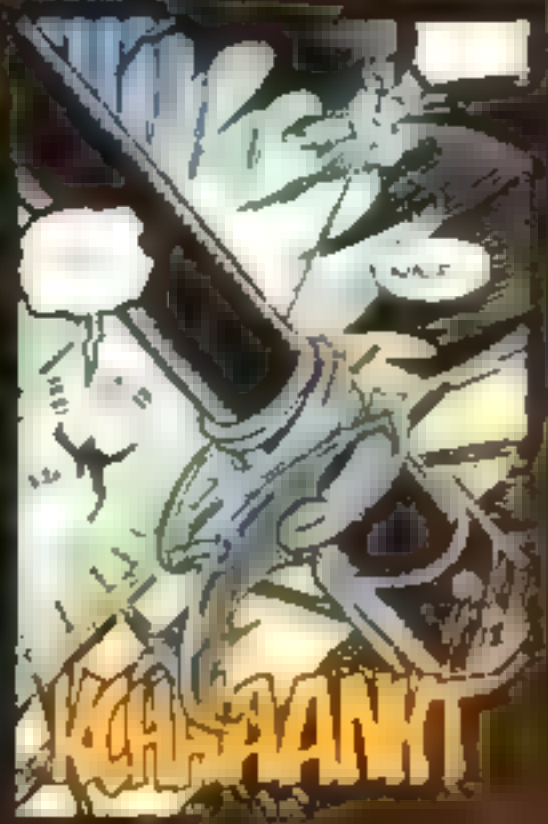
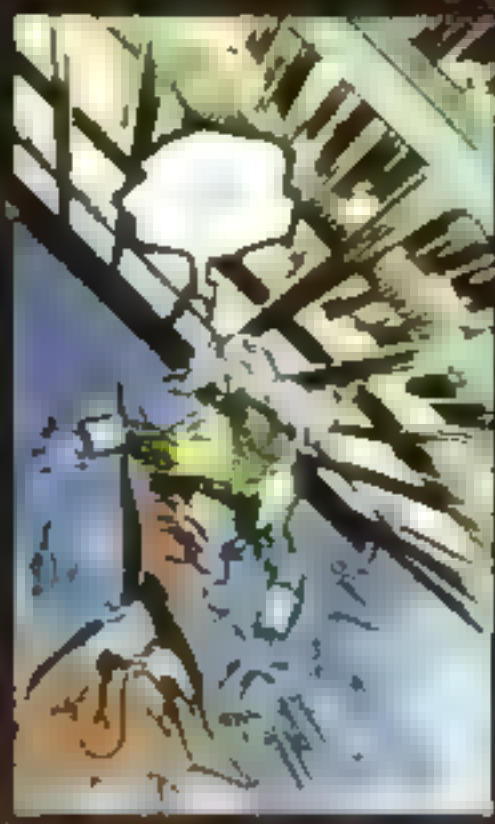
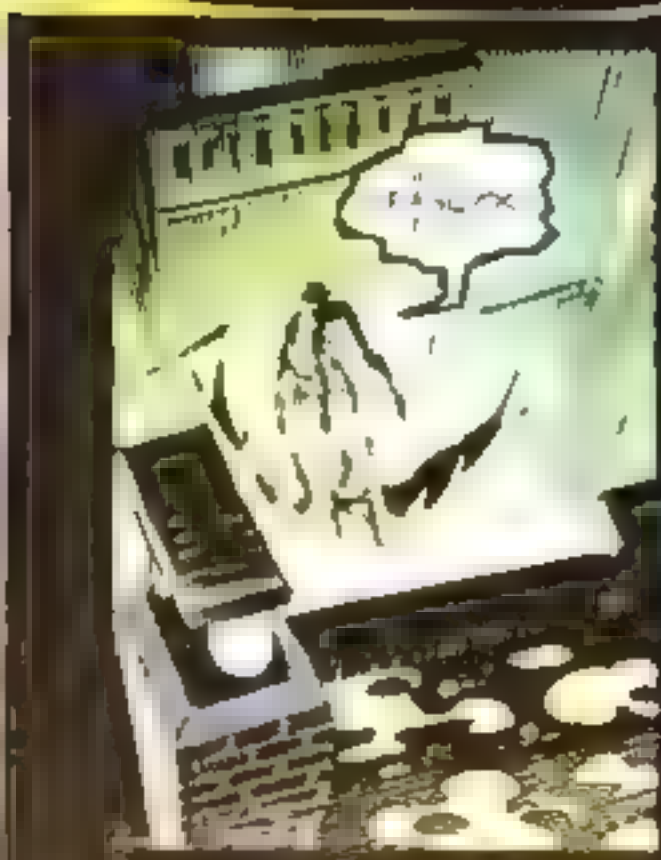
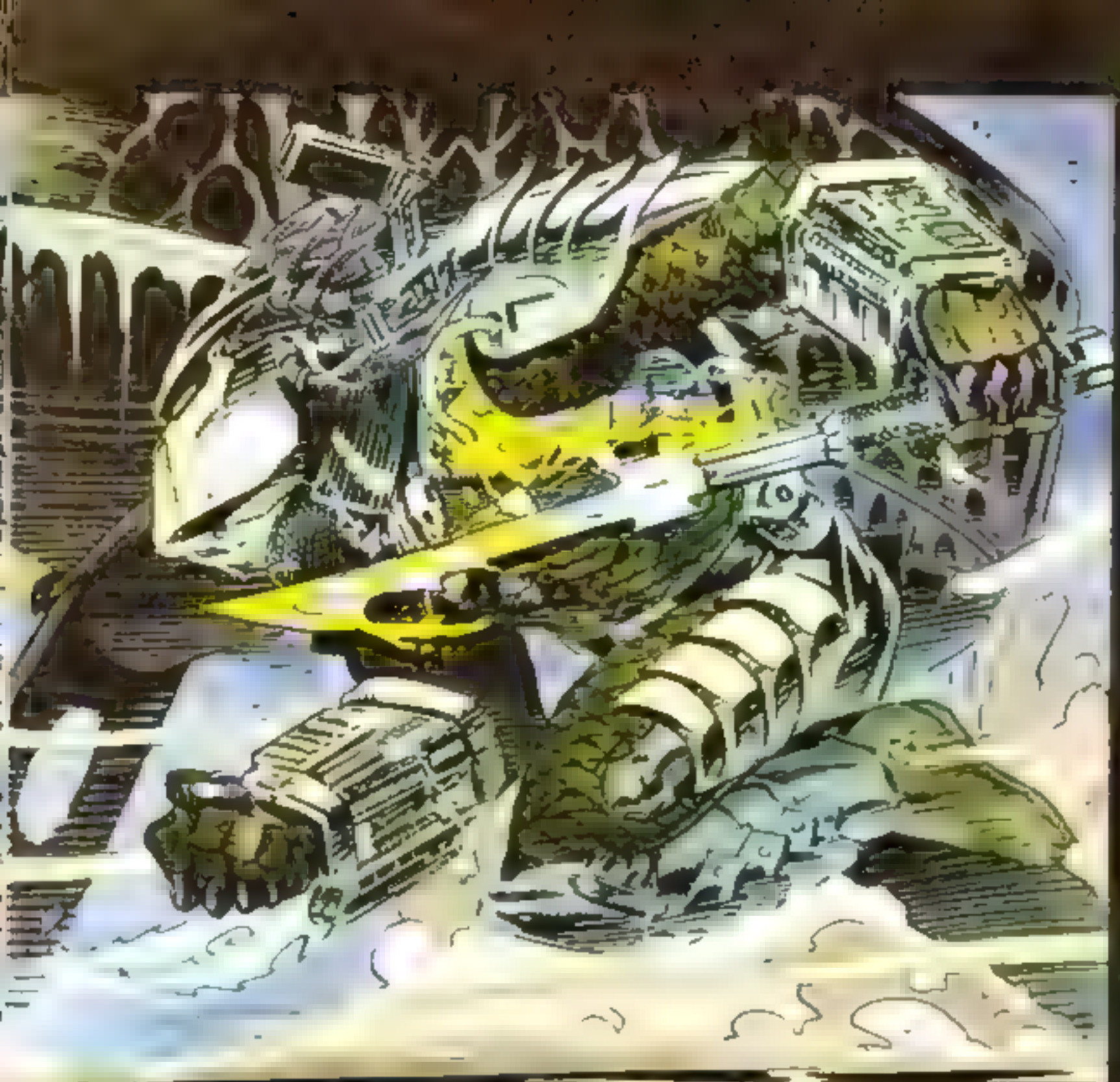




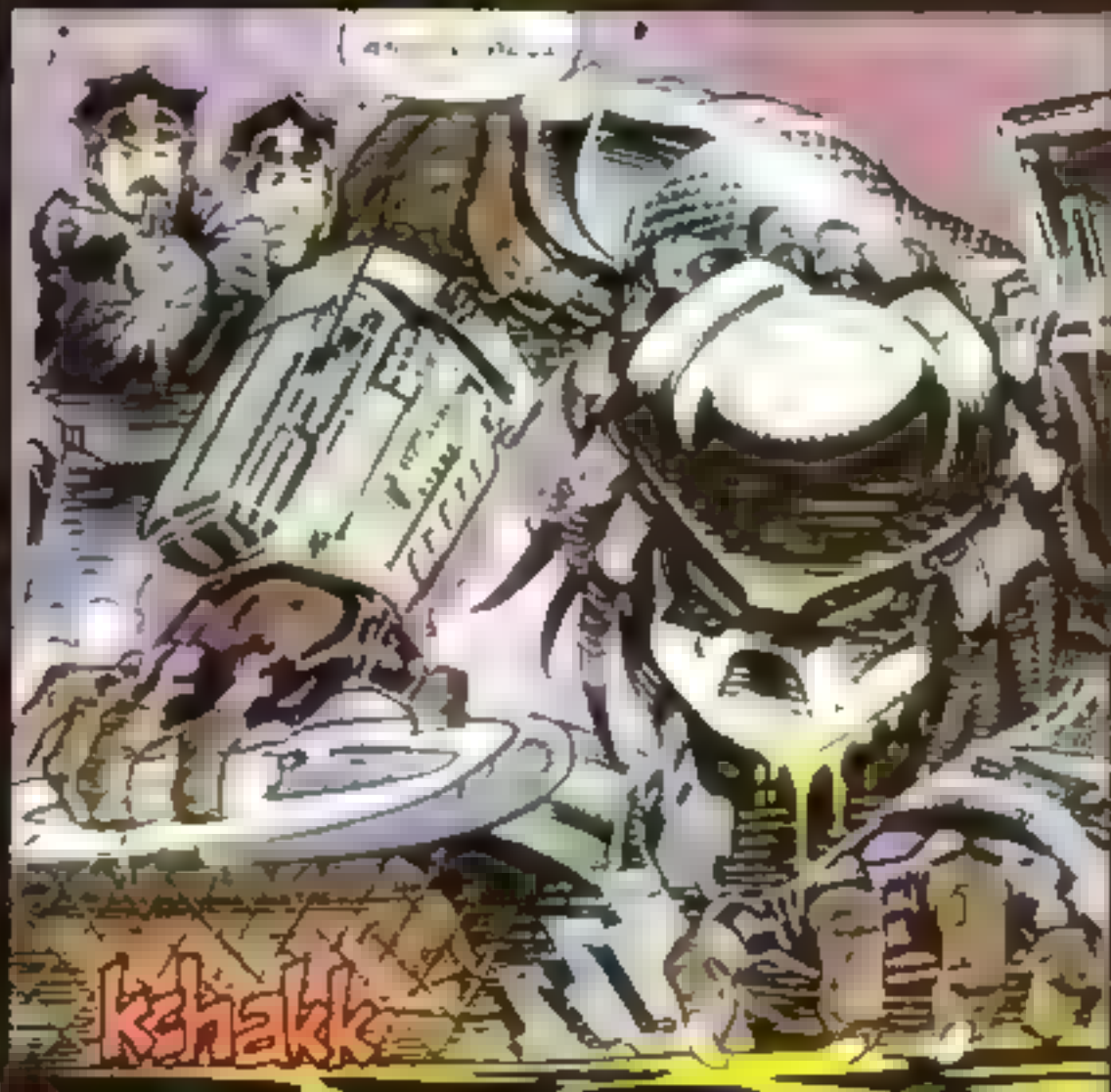
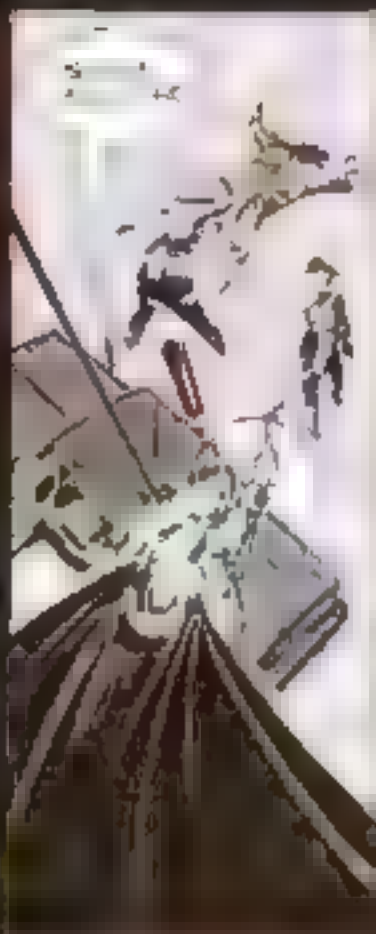




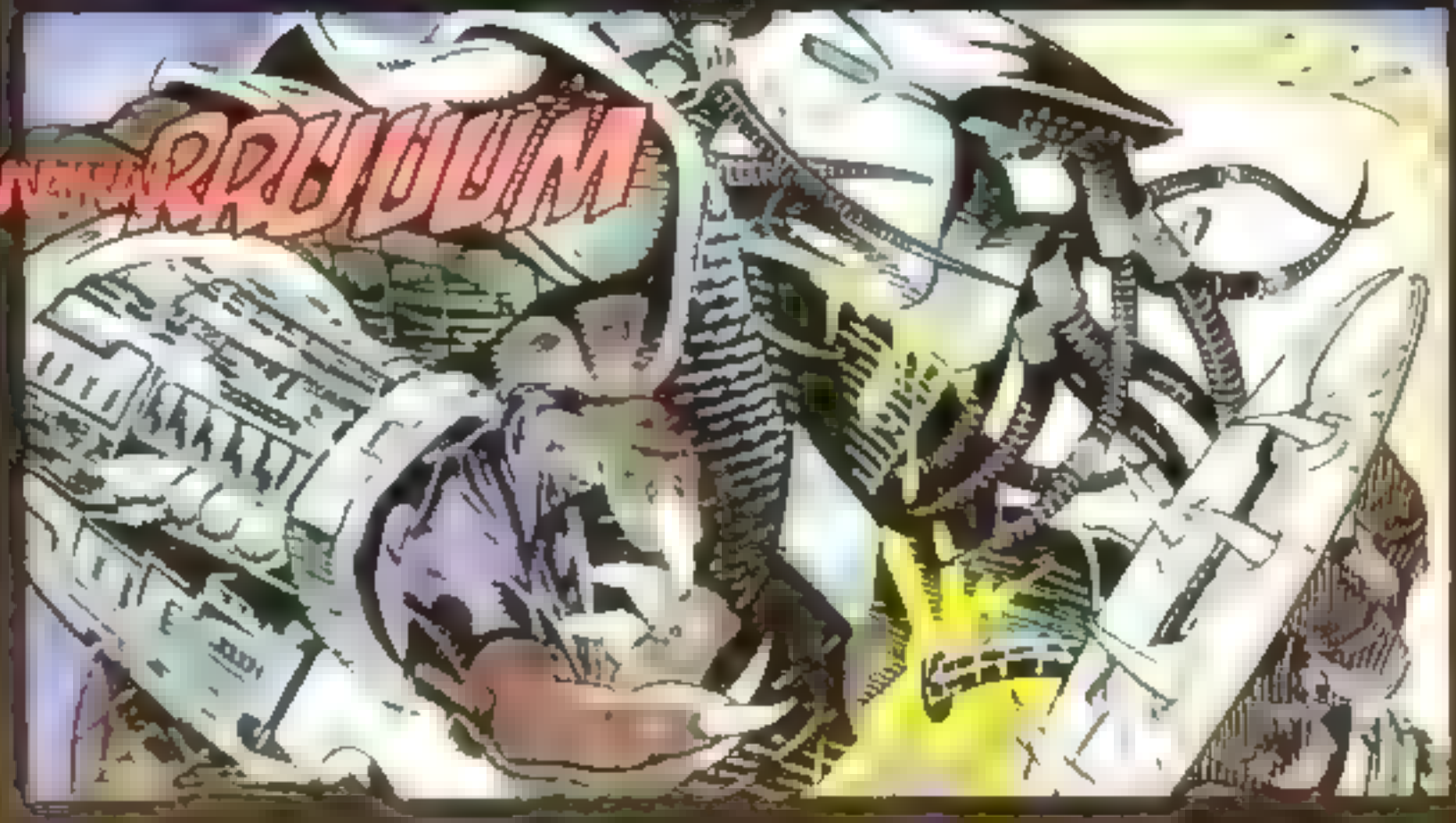




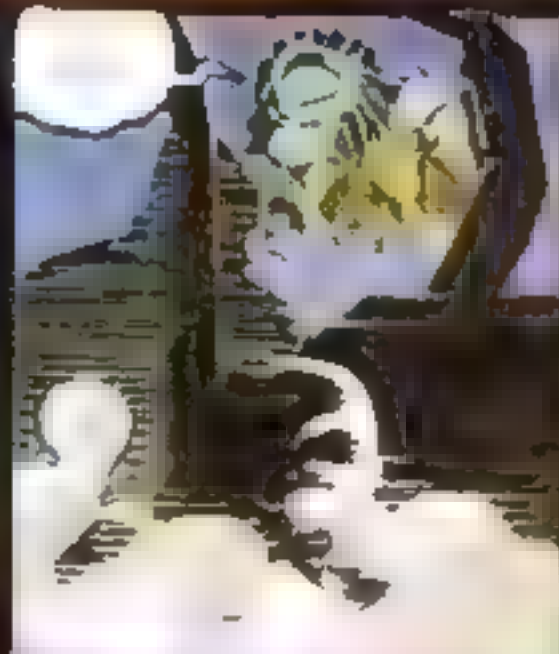
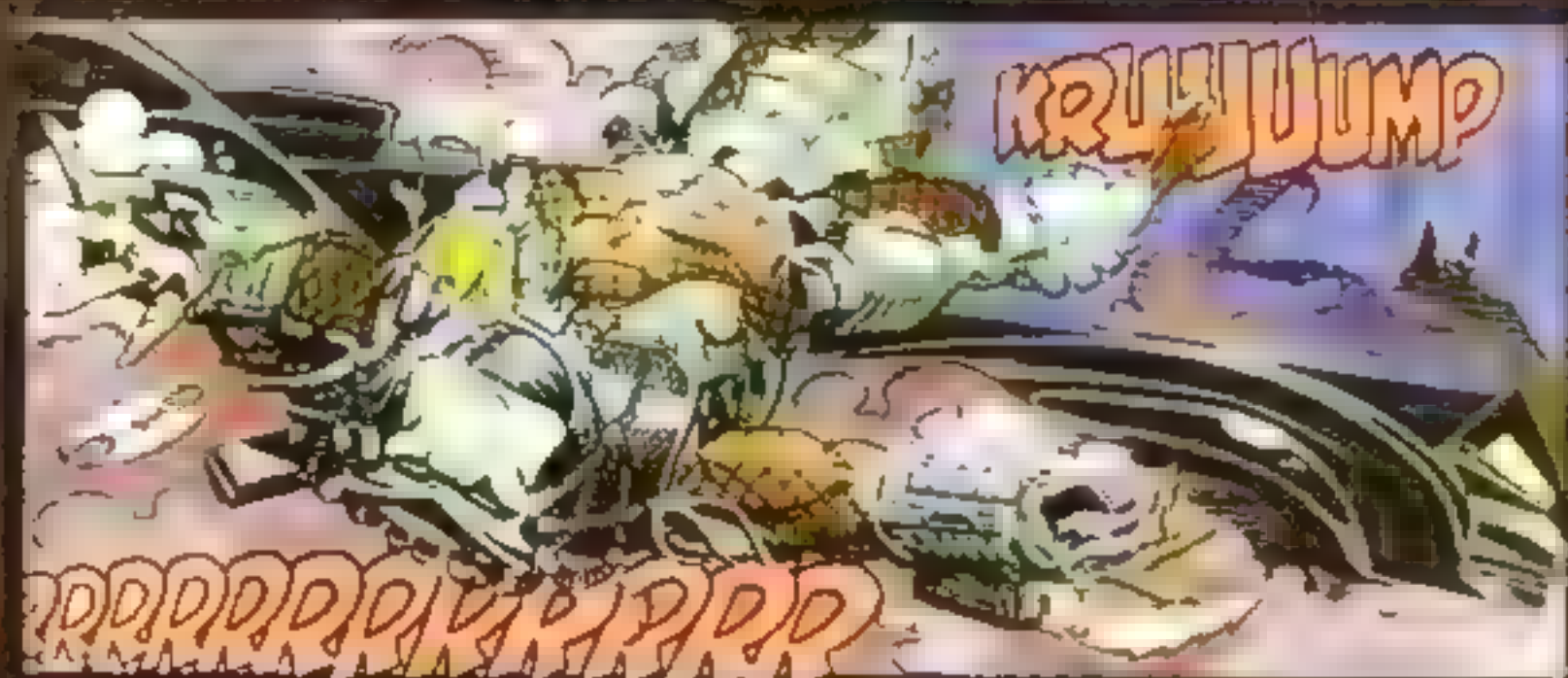














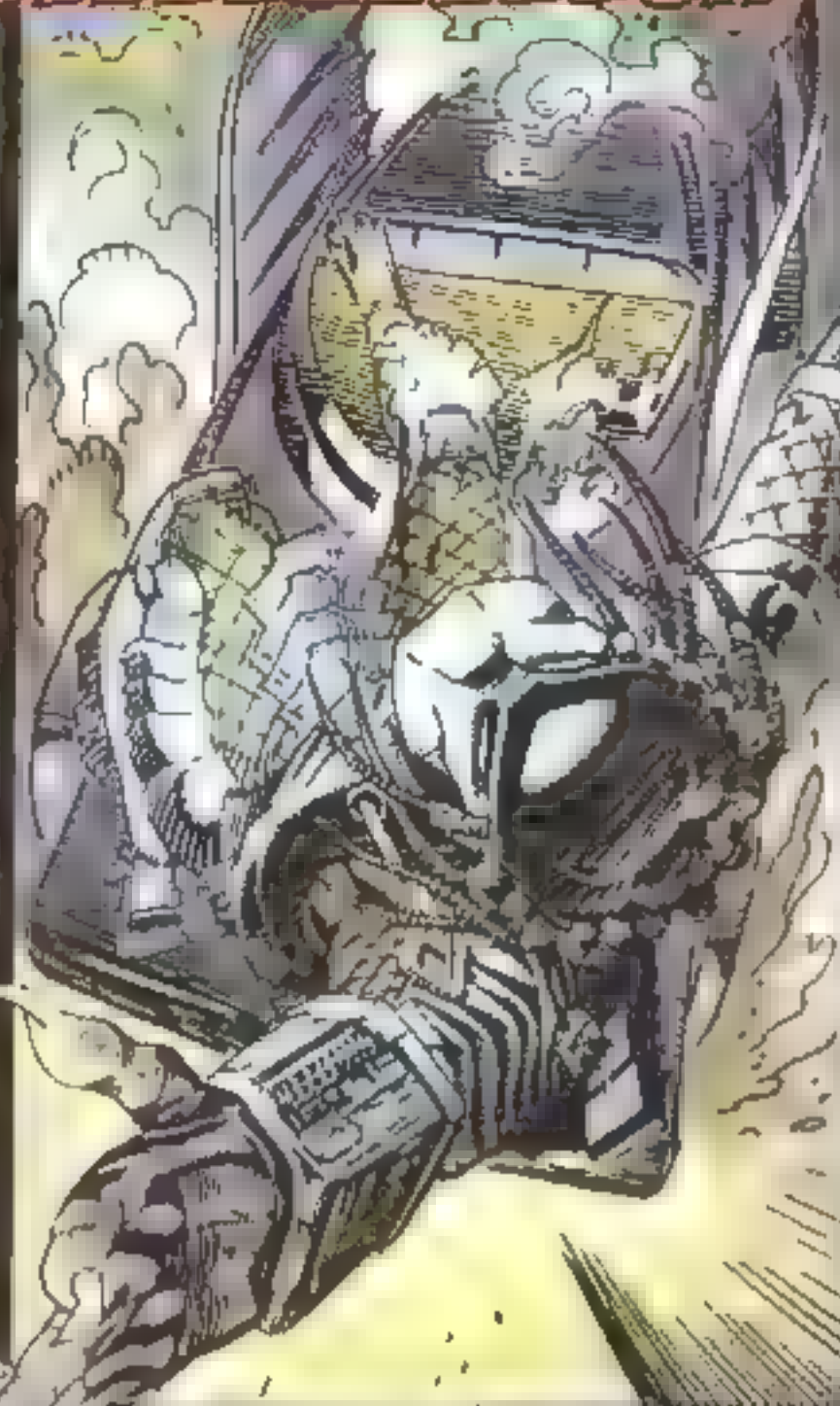




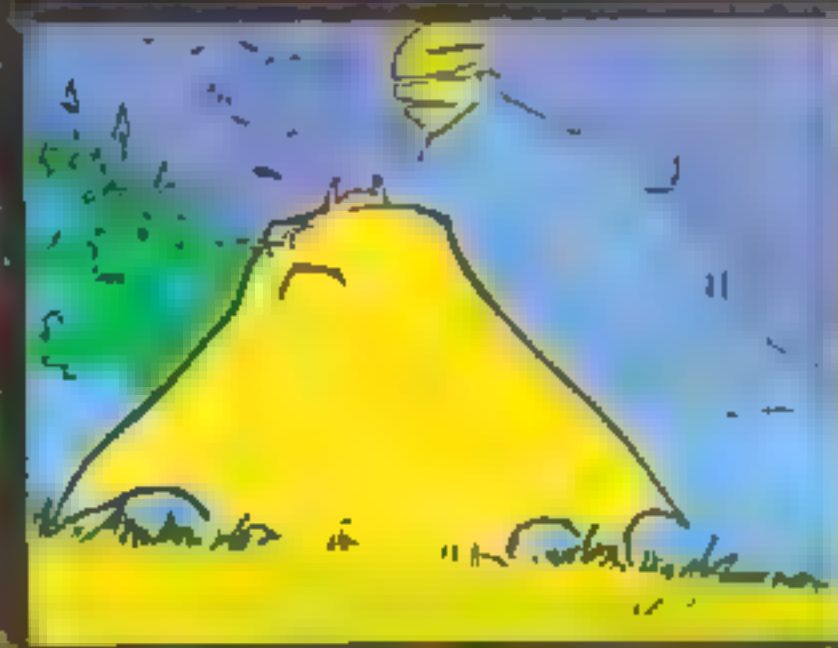




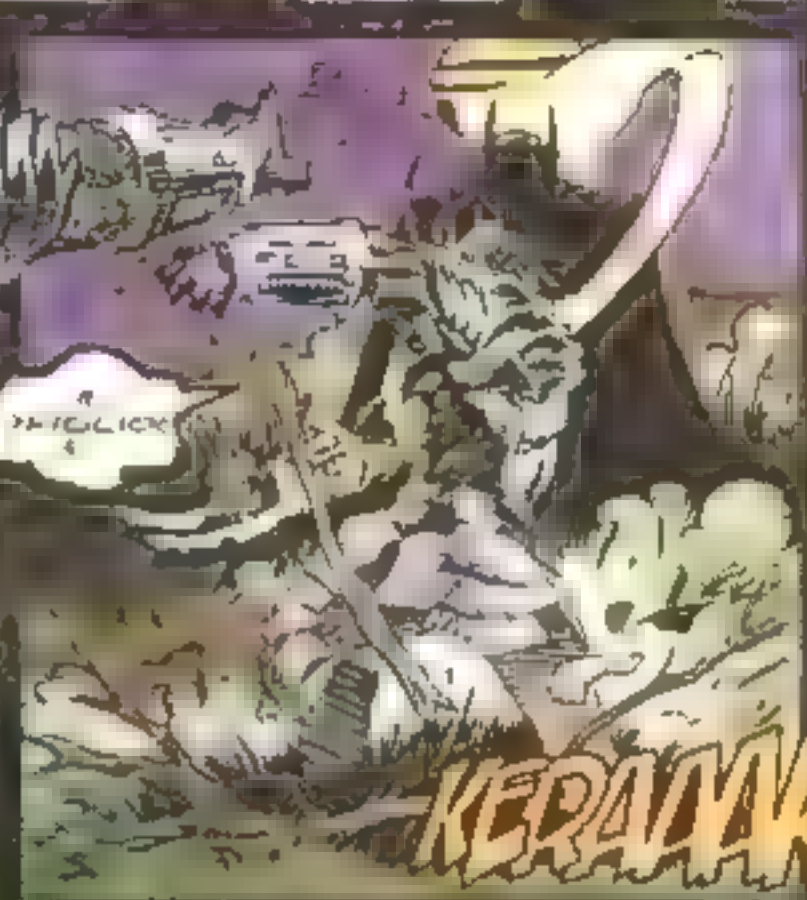
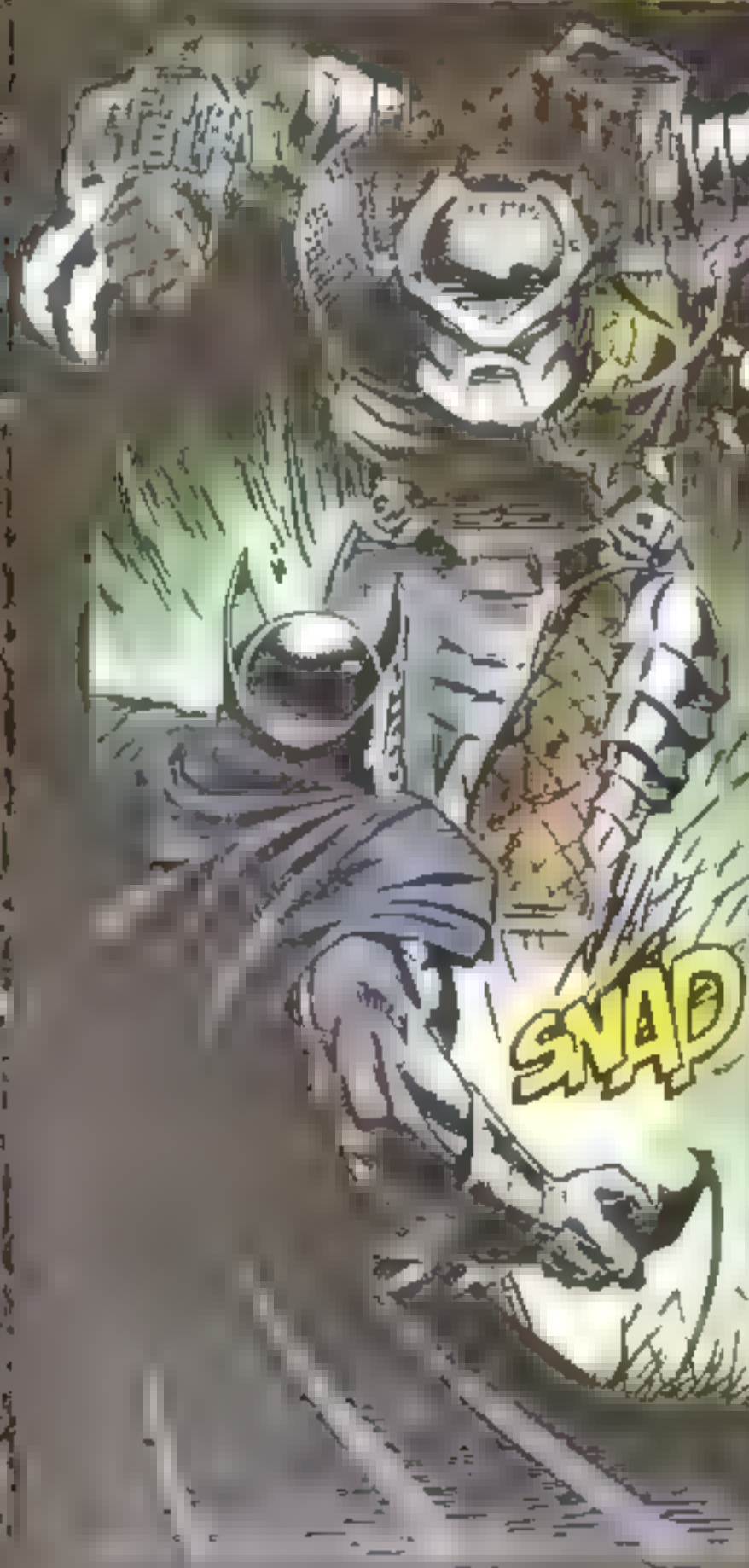
EEEEEEEEEECH

















**SHRAAAAT**

WHEEE

**SHOONNN**

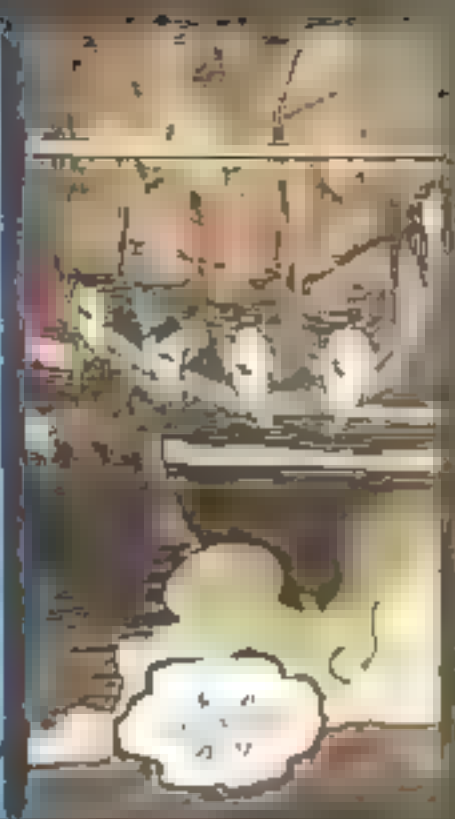
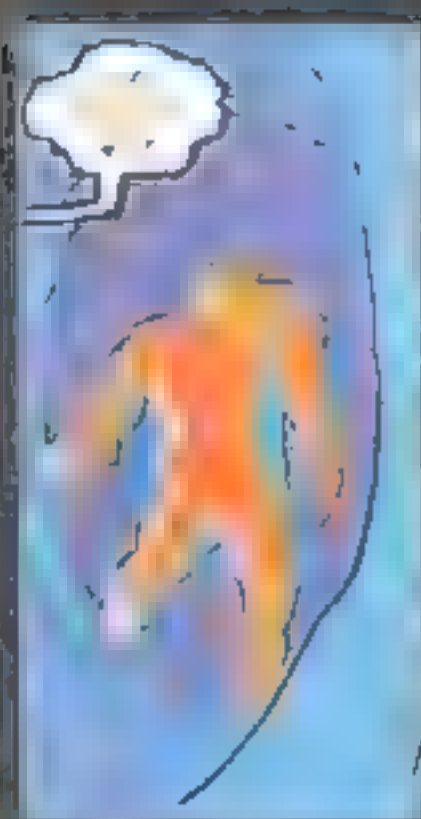
WHEEE

WHEEE

**SHRAAAAT**

WHEEE

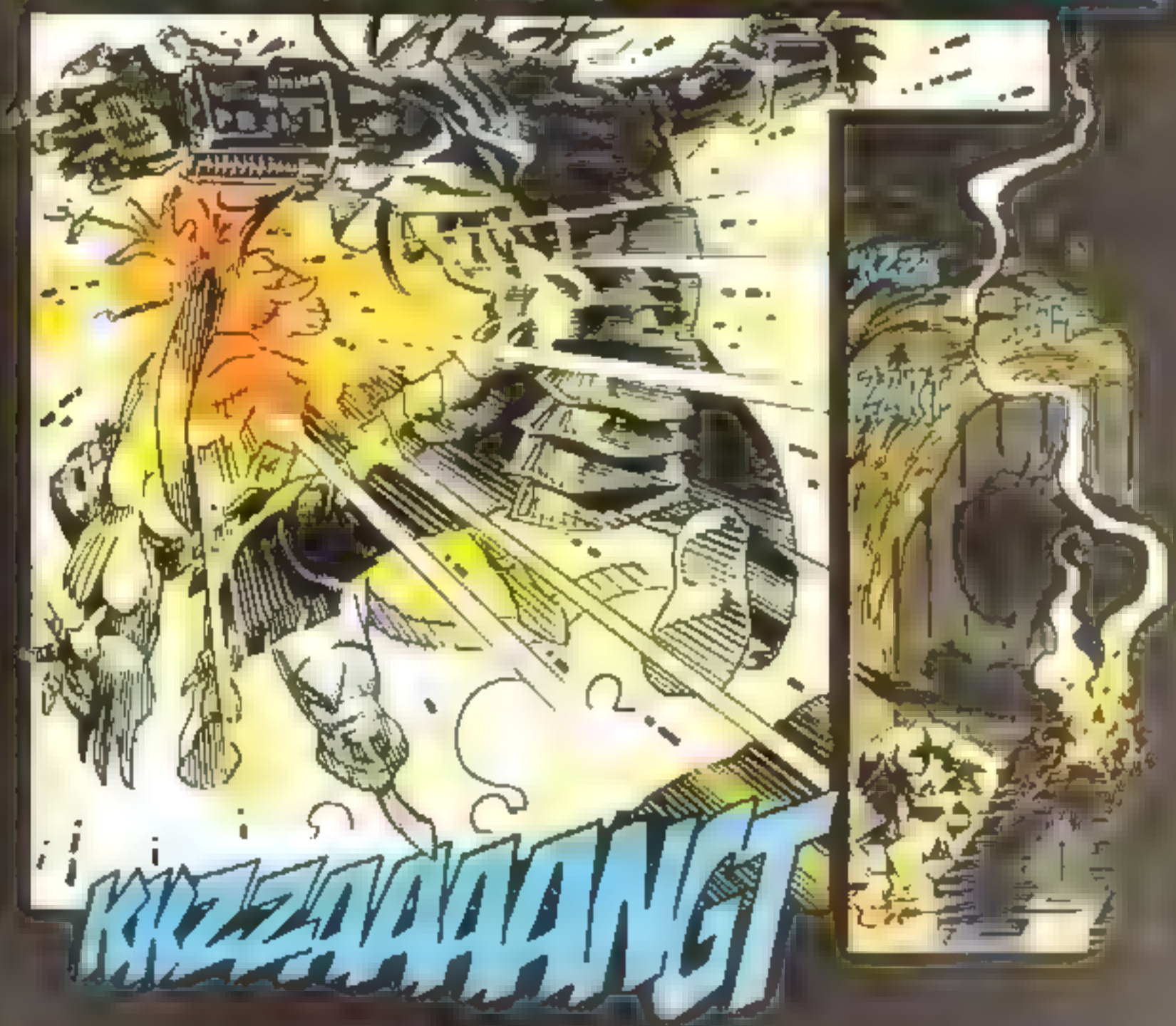




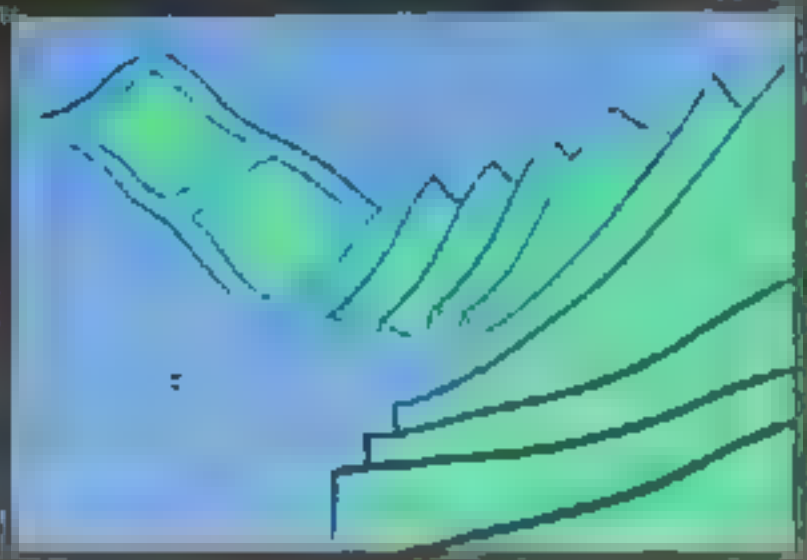
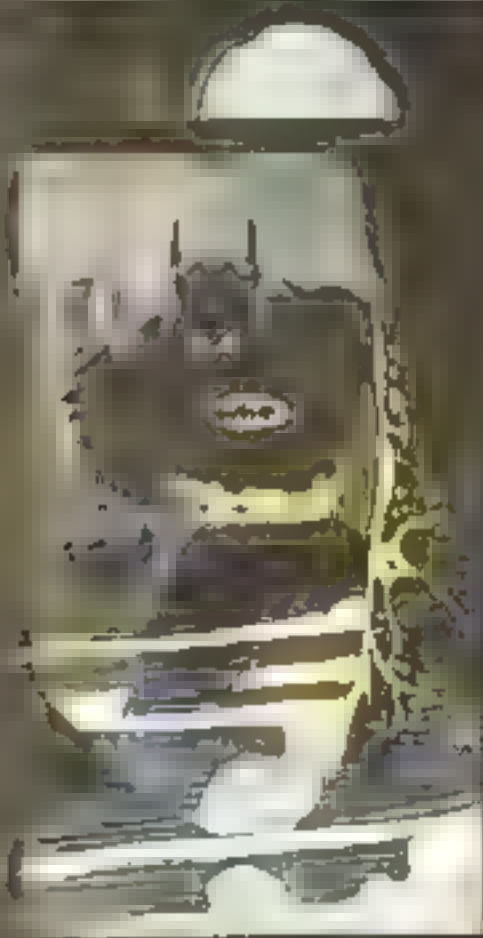




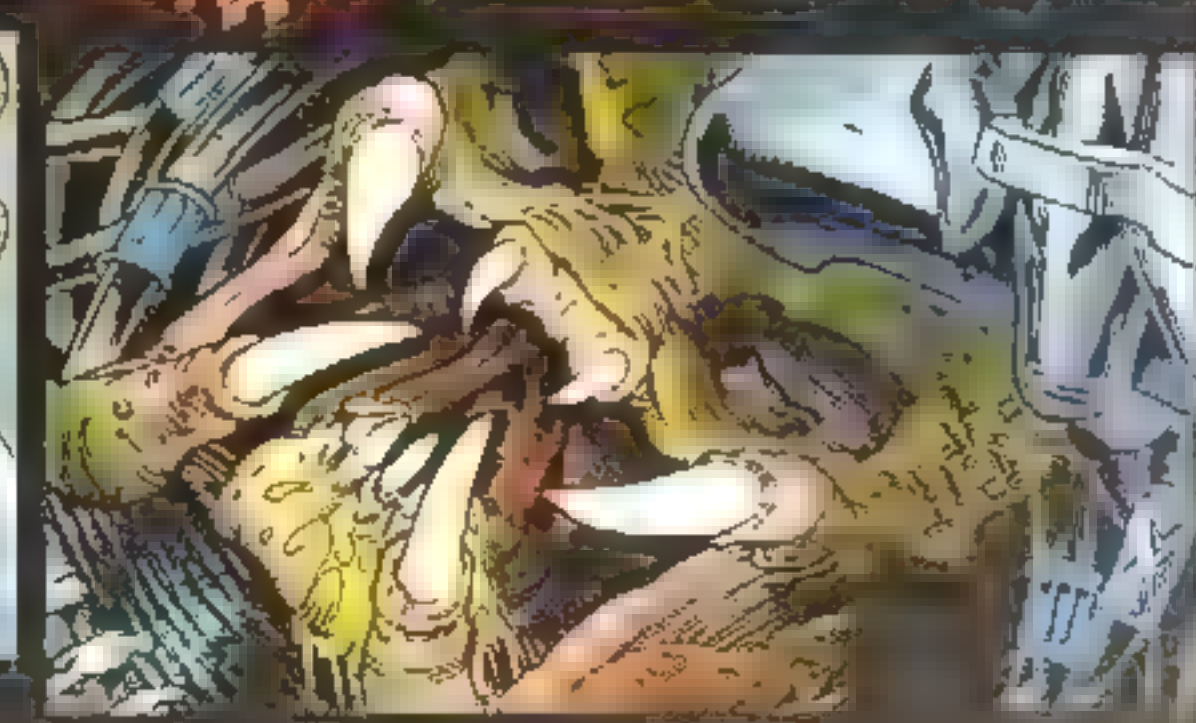
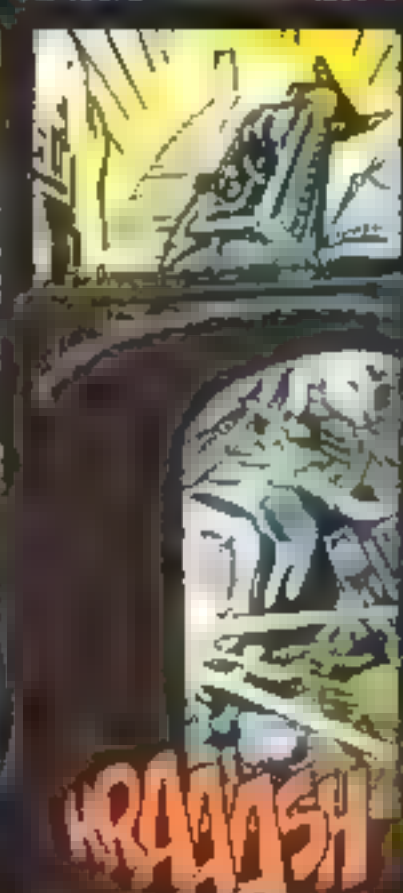
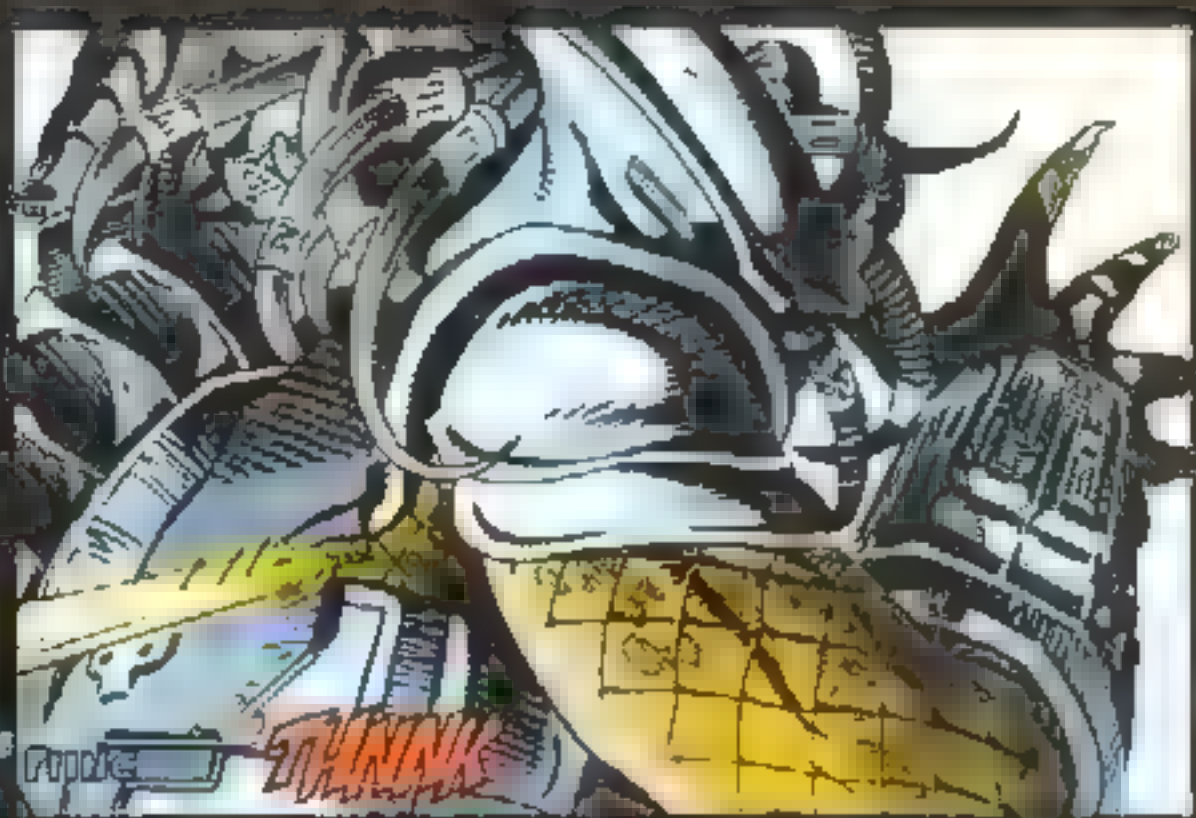




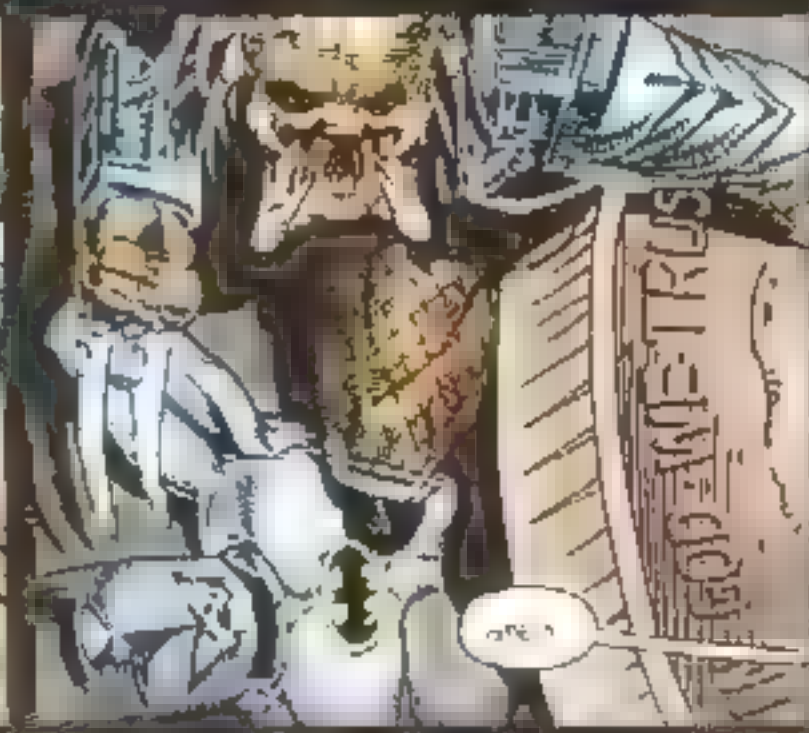
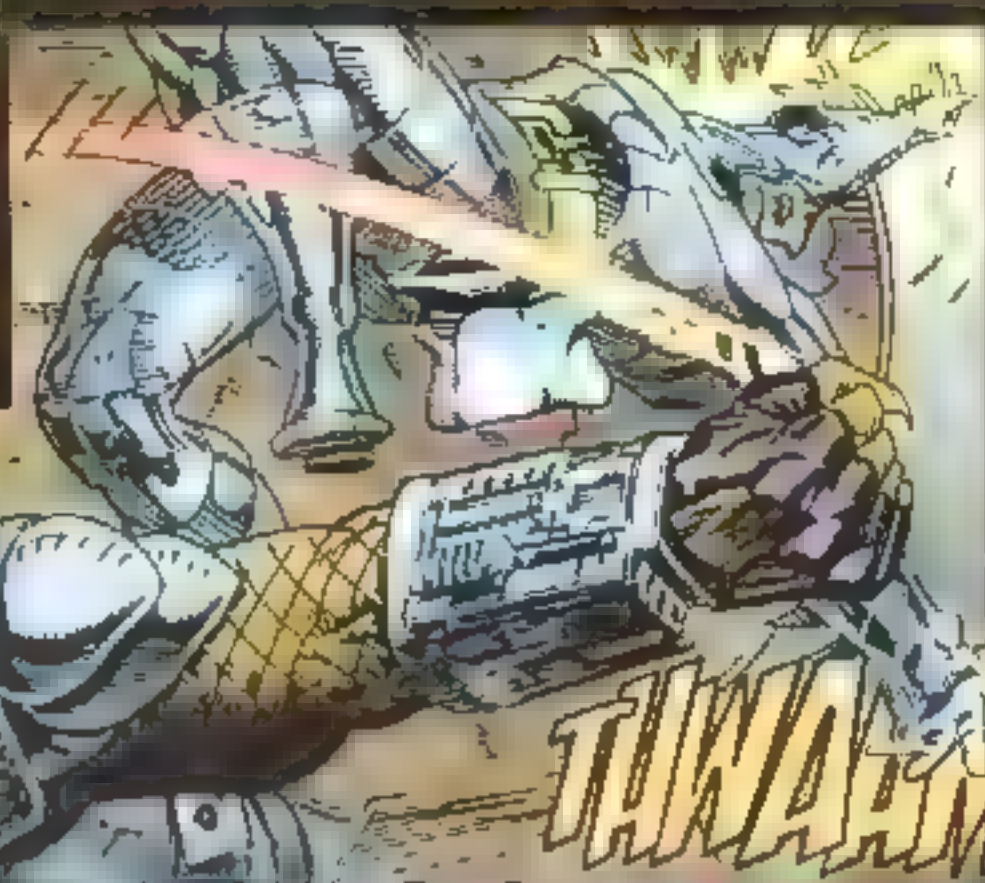




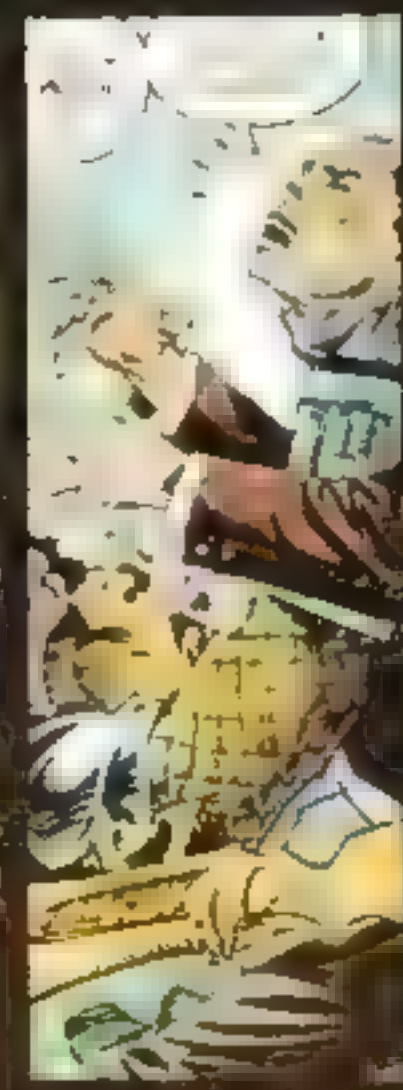
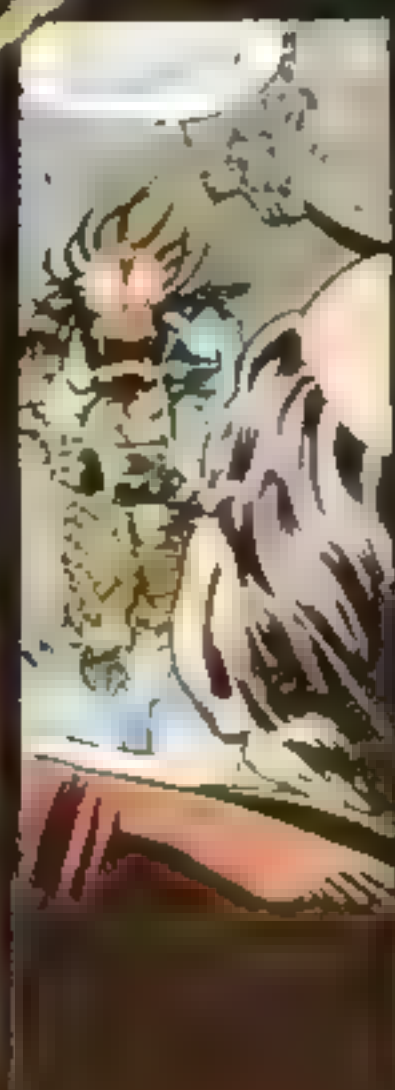
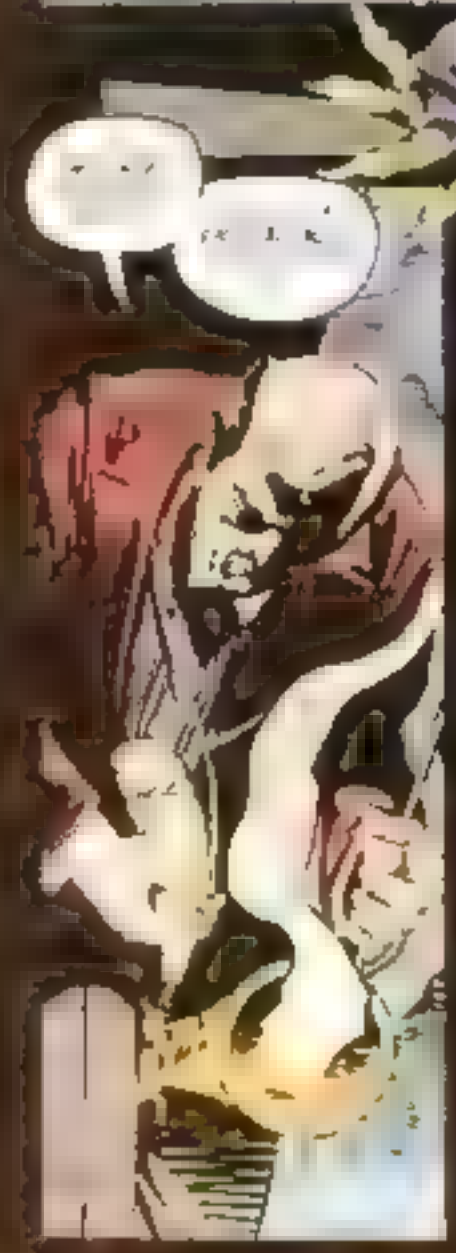
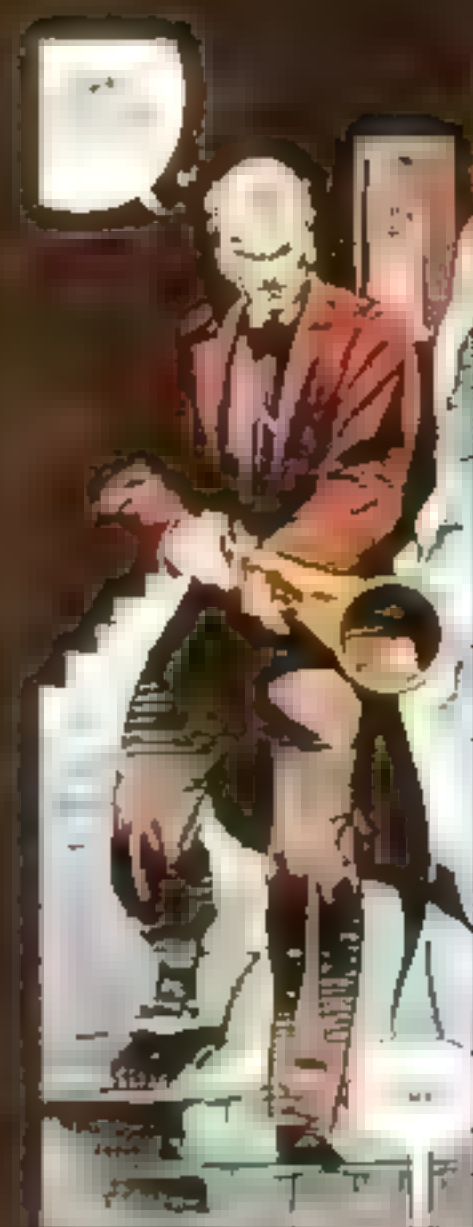




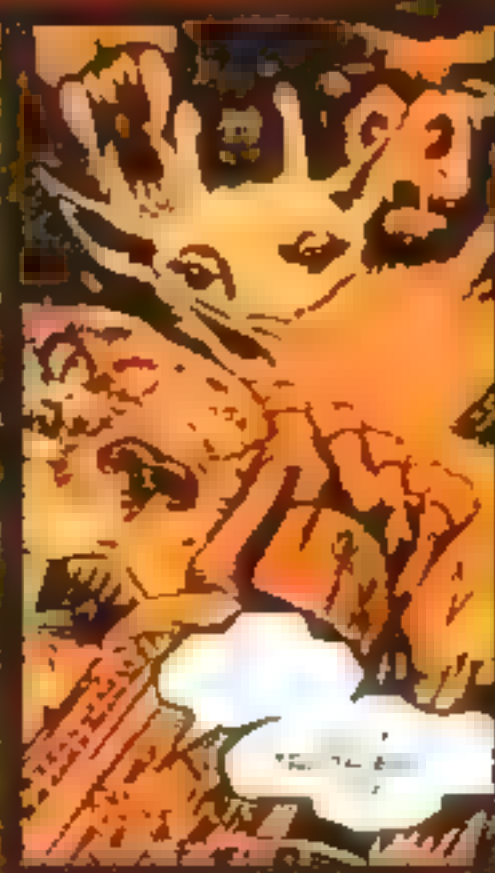
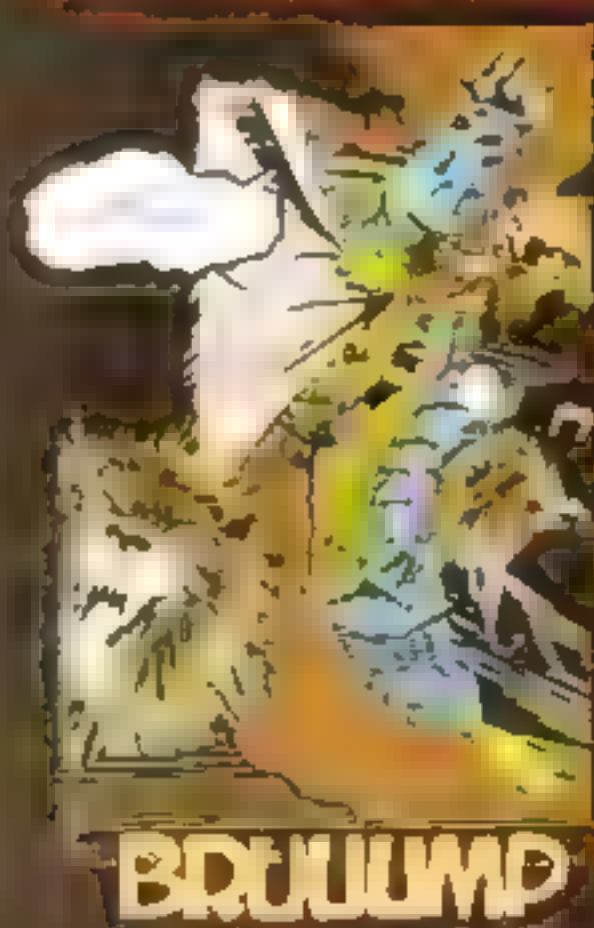
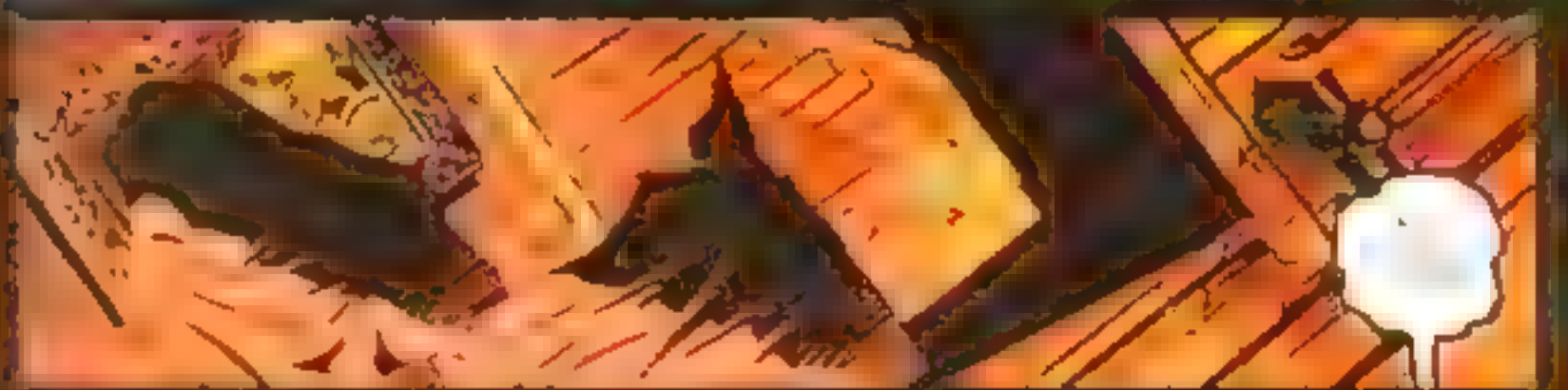
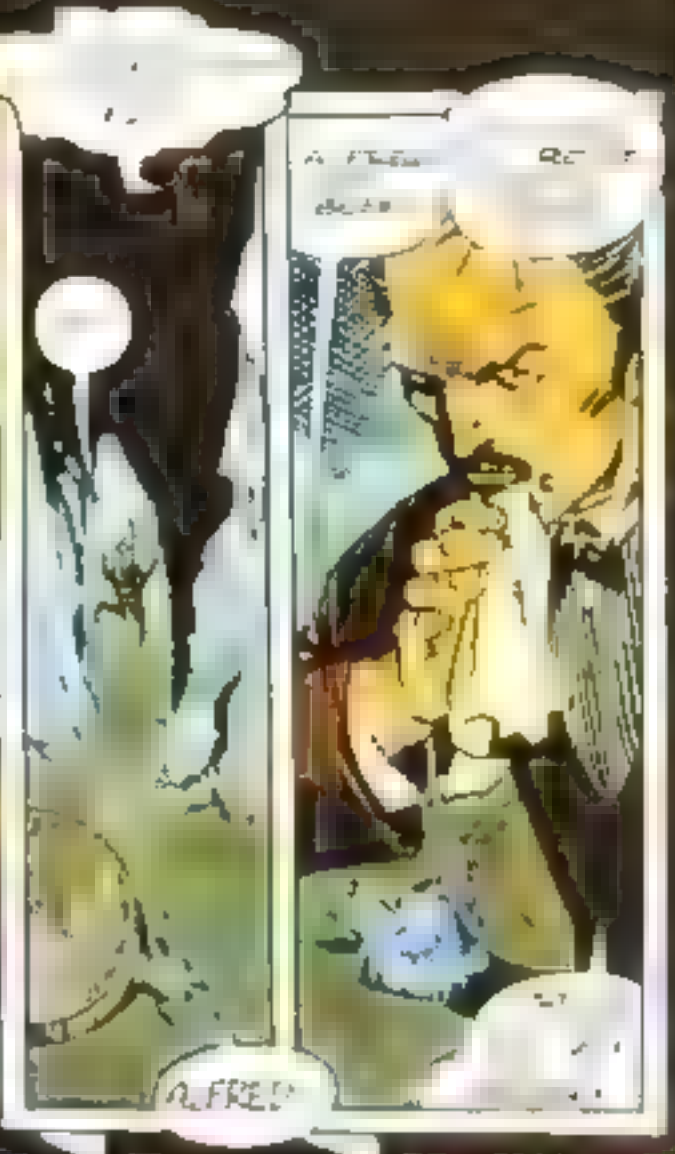












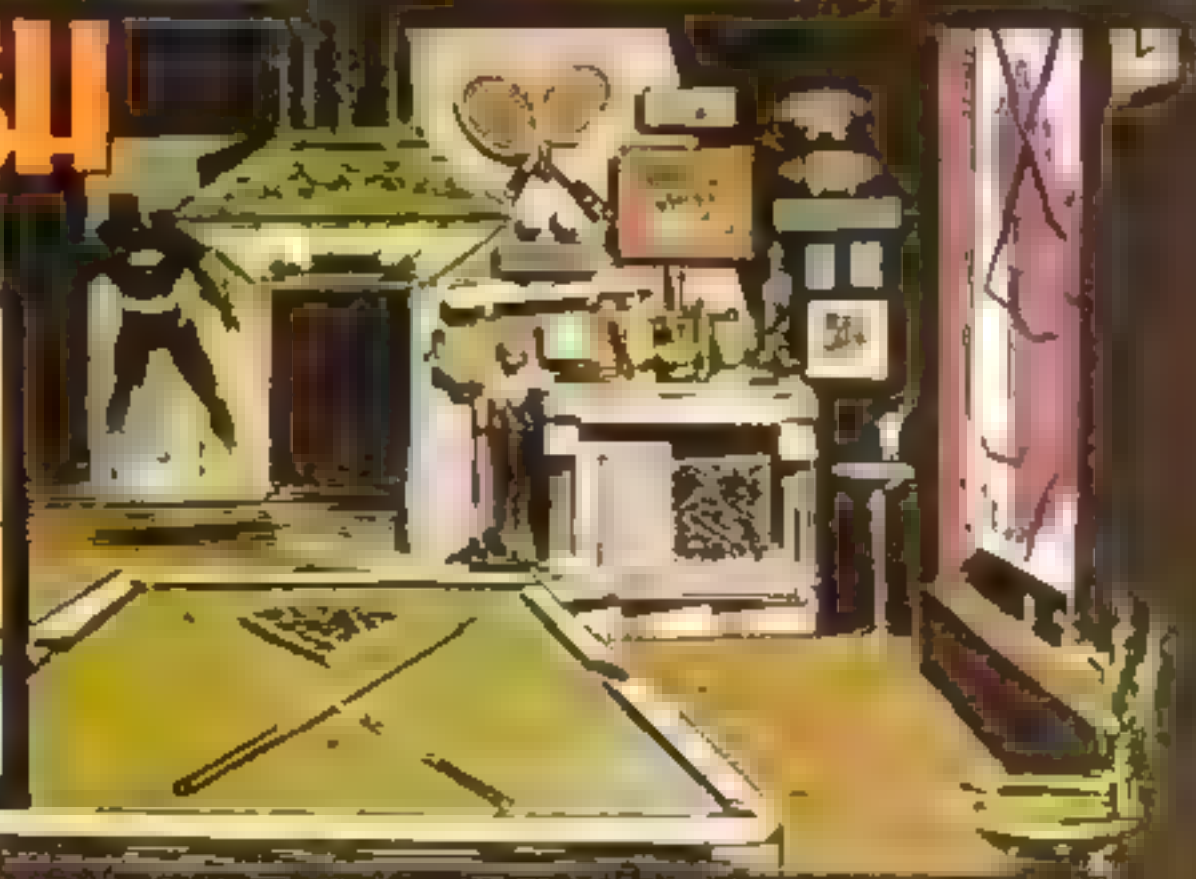
BRUUMMP

BUUMMP





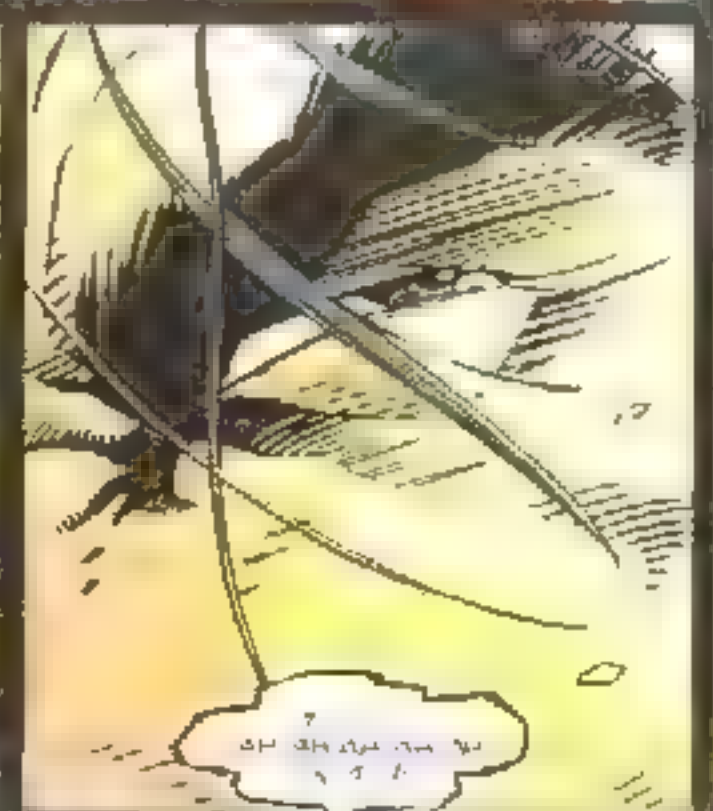
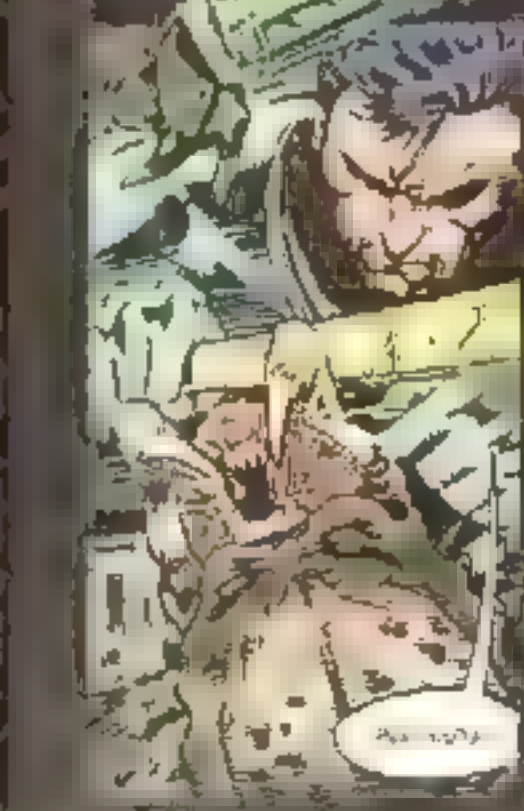
VEDDASU



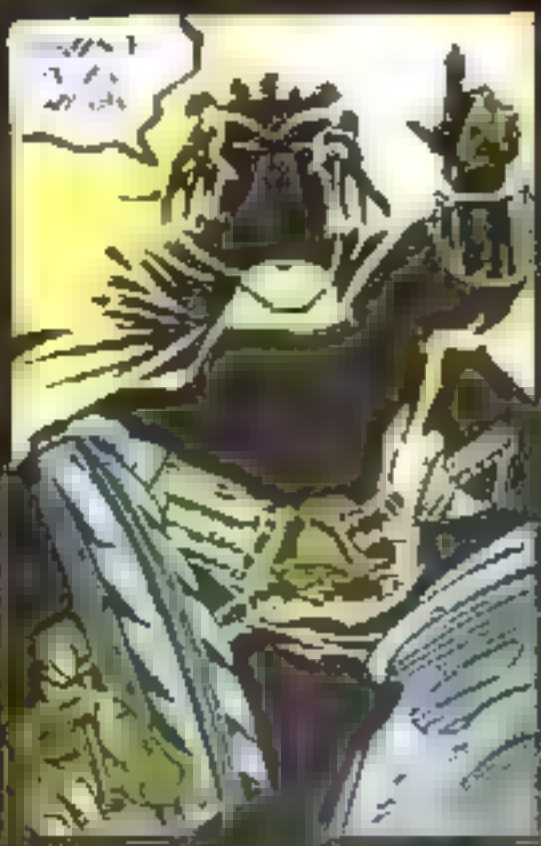




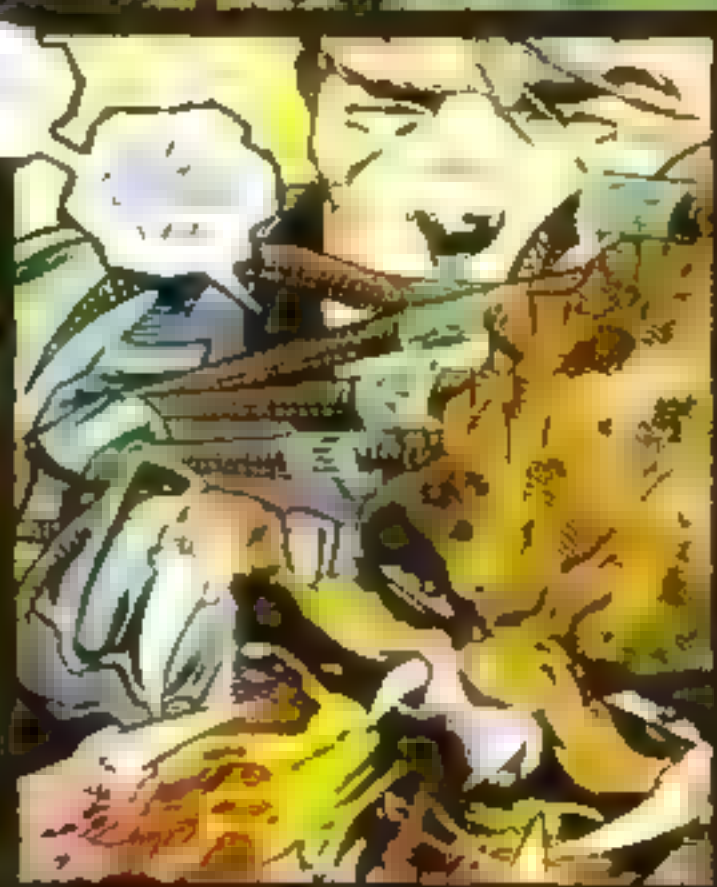












あー あー あー  
あー あー あー















MI HA  
PERDONATO  
GRAZIE  
MA...

DELLA  
LUCE... PER  
TANTO DI AVER  
VISTO...

NON TI  
PERDUCERAI  
ALPHEUS LA CROCE  
DEL NORD. E  
TORNARAI TRA LE STELLE  
LE DI QUELLA NOTTE  
DELLA RAZZA...

SE RAZZA, DIRI VUOLE  
PIRE CHE D'UN QUALCUN  
RACCHIUSO LASSU' CHE UN  
INTERO PIANETA DI...

ORA CON UN  
PICCOLO CO-  
DIGE ALLEATO  
DI COMBATTI-  
MENTO NELL  
SUO SCOPPIO  
TA RICHIEDA  
MORTE. HO IN-  
TESO IL LORO  
CANTONE.

GUARDI HA DONATO  
UCCIDERSI. MI HA  
NO DONATO  
L'ARMA CHE HA  
VISTO.

UN  
ALSO  
TERRORE,  
CREDI?

MI HA  
PER  
RITORNARE  
RANNO  
GRAZIE

NON SO  
PIU' VISTO  
COME VIVE  
A GOTHAM.



PER  
NOTTE DI  
ALPHEUS?

INDETERMINA-  
TE, UCCIDI INFERNO

E SE POSSO  
PERMETTERMI LA VIO-  
LETTA DI CACCIA...





**DAVE GIBBONS**  
**testi**

•  
**ANDY KUBERT**  
**matite**

•  
**ADAM KUBERT**  
**chine**

•  
**SHERILYN VAN VALKENBURGH**  
**colori**

•  
**DIANA SCHUTZ, DENNIS O'NEIL**  
**redattori**

**Batman creato da Bob Kane**

BATMAN contro PREDATOR, giugno 1994  
Supplemento ad American Heroes n. 29

Direttore responsabile: Marco Fari  
Traduzione: Andrea Farugi  
Lettering: Lucia Truccone  
Supervisione: Andrea Voglino

Sede legale, direzione, redazione e stampa in: Viale delle Milizie, 34,  
00192 Roma, tel. 06/3701592, fax 06/3701502. Stampa: Volpint  
Knigheria (MI) Distribuzione: Farni & C. srl, Piazza Colonna, 361, Ro-  
ma. Copyright © 1994 DC COMICS INC., A DIVISION OF WARNER  
BROS., A TIME WARNER COMPANY. Published under license from DC  
Comics Inc. All rights reserved. The names, characters and names featur-  
ed in this magazine are the property of DC Comics Inc. Any inquiries  
should be addressed to DC COMICS INC., c/o Edizioni Play Press srl,  
Viale delle Milizie, 34, 00192, ROMA, ITALY.  
Edizione italiana: © 1994 Edizioni PLAY PRESS srl